



## PLAN DE FORMATION PROFESSIONNELLE MAYENNE-ORNE-SARTHE 2010-2011

### «Le Human Beatbox : outil de technique vocale et de création artistique »

Le terme « Human Beatbox » signifie « boîte à rythme humaine ». Technique vocale et expression artistique, cette pratique est à la fois accessible à tous et propre à chacun. Les stagiaires découvriront et s'exerceront aux divers champs d'utilisation de leur voix au travers de jeux et d'exercices d'explorations vocales et rythmiques. Ils étudieront ensemble les implications pédagogiques possibles dans leurs classes.

#### **Public**

Musiciens-intervenants et professeurs des écoles de musique de l'Orne, de la Mayenne et de la Sarthe

#### **Objectifs et contenus**

- Historique du Human BeatBox : naissance et évolution du mouvement, les figures marquantes
- S'échauffer, écouter et reproduire : identifier les organes utilisés, et pratiquer les différents types de sons (bruitages, sifflements, claquements,...), mettre en lien le son (premier plan, second plan),
- Imiter les percussions et travailler les rythmes de base (hip hop, house, breakbeat), comment travailler sur le groove, comment faire plusieurs sons en même temps ?
- Utiliser le Human Beatbox en groupe : dialoguer par les rythmes, les sons ; improviser seul ou à plusieurs, pistes de travail en classe en utilisant ou non le matériel de sonorisation (micro, amplificateur, table de mixage et sample) et de petits instruments (guimbarde, tambour, clave, cloche).

#### **Formateur**

*Jeanjean*, artiste beat-boxer, slamer. Autodidacte et éclectique il intervient régulièrement auprès d'organismes de formation (CNAM de Nantes), de compagnies de théâtre, de centres socioculturels ou d'établissements pénitentiaires.

#### **Dates et lieux**

Vendredi 3 et samedi 4 septembre 2010 de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, au CRI des Coëvrons à Evron.

#### **Tarif**

40 euros

#### **Inscription**

Jusqu'au **vendredi 28 août 2010**, auprès de l'ADDM 53.

Les stagiaires sont invités à venir avec leurs petits instruments : guimbarde, tambour, clave, cloche, kalimba.

FORMATION « Le Human Beatbox : outil de technique vocale et de création artistique ».

**BULLETIN D'INSCRIPTION**

**à retourner impérativement avant le vendredi 28 août 2010.**

**NB. : Aucune inscription ne sera définitive sans règlement ou bon de prise en charge transmis à l'ADDM53**

**Aussi merci de transmettre une copie de ce bulletin au service formation de votre employeur, pour suite à donner, en cas de prise en charge de cette formation par votre collectivité**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : ..... CP et Ville : .....

Téléphone : ..... Mail : .....

Lieux principaux d'enseignement : .....

Discipline : ..... Titulaire :  Oui  Non

Grade : ..... Depuis le : .....

Date d'entrée dans la fonction publique : .....

☞ Je m'inscris à la formation «Le Human Beatbox : outil de technique vocale et de création artistique». Les vendredi 3 et samedi 4 septembre 2010 au Conservatoire à rayonnement intercommunal des Coëvrons, à Evron :

Oui  Non

☞ Je joins un règlement de 40 euros :

Oui  Non

☞ Je joins un bon de commande de ma collectivité pour la prise en charge du coût de la formation :

Oui  Non

☞ Ma collectivité prend en charge l'adhésion de 7€ à l'ADDM 53 :

Oui  Non

☞ Je joins un chèque de 7€ d'adhésion individuelle à l'ADDM 53 :

Oui  Non

Date :

Signature :