

Initier un projet artistique en danse à l'école

Stage de formation professionnelle - enseignants de la DDEC 53 - octobre 2007

dates	LUNDI 29 OCTOBRE	MARDI 30 OCTOBRE	MERCREDI 31 OCTOBRE
lieux	salle des fêtes Bonchamp	salle des fêtes Bonchamp	salle des fêtes Bonchamp

9h00	Atelier de pratique Fondamentaux du mouvement Espace - Poids	Approche méthodologique Les 3 composantes essentielles Travail d'analyse	Atelier de pratique autour de "Fais ta valise..." l'objet et le voyage Jeux de composition et d'écriture
12h00		Atelier de pratique autour des verbes d'actions	Approche méthodologique les partenariats et les enjeux de la danse à l'école

PAUSE REPAS 12H00 - 13H30

13h30	Atelier de pratique Fondamentaux du mouvement Temps - Flux	Atelier de pratique Jeux de composition et d'écriture instantanée autour des verbes d'action	Approche culturelle Transversalité des écritures artistiques DVD Projet Danse et vidéo
16h30	Approche culturelle La pensée et l'analyse de Laban	Approche méthodologique Les processus d'écriture chorégraphique	Outils pédagogiques Textes, documents, bibliographie et discographie
	DVD La danse dans tous ses espaces	(de l'improvisation à la composition)	BILAN