



Association Départementale
pour le Développement
de la Musique et de la Danse en Mayenne

L'ADDM 53, partenaire privilégié de la politique musique et danse du Conseil général de la Mayenne et relais de l'État, intervient dans tous les secteurs d'expression de la musique et de la danse (enseignement, formation, pratiques amateurs, diffusion) et accompagne les acteurs locaux dans toute initiative favorisant le développement culturel.

ADDM 53 • Conseil général de la Mayenne • Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Pays de la Loire



Renseignements et inscriptions

ADDM 53

Centre Administratif Jean Monnet
25, rue de la Maillarderie - BP 1429
53014 Laval Cedex

Tél. : 02 43 59 96 50

Fax : 02 43 59 96 49

Contact : Sophie Boulanger
sophie.boulanger@cg53.fr
www.addm53.asso.fr



Photo : Stéphane Casali

Corps et rythme jazz

Avec Patricia Karagozian

Jeudi 27 novembre, mardi 16 décembre 2008
et mardi 13 janvier 2009

C.A. de Laval (salle à préciser)

D

Formation professionnelle

Danse

Objectifs

- Questionner les spécificités du corps dans la danse jazz.
- Explorer les ressources de l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé au regard ces spécificités.

Contenus

- Travail d'atelier et d'analyse entre les notions anatomiques et les moments de "lecture des corps".
- Travail d'atelier sur le langage chorégraphique mis en jeu dans la danse jazz et sa rythmicité, à travers la syncope, le phrasé et la vitalité engendrés par le swing.

Intervenante

D'origine américaine, **Patricia Greenwood Karagozian** a commencé sa carrière au sein du Pittsburgh Ballet Théâtre et au Civic Light Opera de Pittsburg. Titulaire du C.A. en danse Jazz et diplômée en Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé, elle est formatrice pédagogique dans divers centres de formation et CEFEDM, ainsi qu'à l'Institut de pédagogie et de recherches chorégraphiques dépendant du CND. Portant une attention particulière à l'improvisation en relation avec la musique, elle est également interprète de la compagnie Facécies.

Modalités pratiques

- **Dates** : Jeudi 27 novembre, mardi 16 décembre 2008 et mardi 13 janvier 2009.
- **Horaires** : de 9h30 à 12h30
- **Lieu** : Communauté d'agglomération de Laval (salle à préciser).
- **Tarif** : 40 euros
- **Public** : Professeurs des écoles de danse de la Mayenne et de la Sarthe, toutes disciplines académiques confondues, et, dans la limite des places disponibles, professeurs de danse des départements limitrophes.

Inscription avant le 3 novembre 2008

Attention : certains modules de formation ne pourront être maintenus faute de participants. Respectez bien les délais d'inscription.

Bulletin d'inscription

Corps et rythme jazz

Identification du stagiaire

M. / Melle / Mme :

Prénom : Nom :

Né(e) le :

Département et lieu de naissance :

Adresse personnelle :

.....

Ville : Code postal :

Tél. personnel : Tél. professionnel :

Adresse électronique :

Niveau d'études chorégraphiques (diplômes, titres, DE, dispense...) :

.....

Situation administrative du stagiaire

Lieux principaux d'enseignement :

.....

École associative :

École territoriale :

Collectivité :

Adresse de la collectivité :

Discipline enseignée :

.....

Fonction : Depuis le

Titulaire : oui non Catégorie : A B C

Grade : Depuis le

Date d'entrée dans la fonction publique :

- Je m'inscris à la formation professionnelle Corps et rythme jazz et j'envoie mon règlement de 47€ (40€ + 7 € d'adhésion individuelle obligatoire) à l'ADDM 53.
- J'autorise l'ADDM 53 à utiliser sur ses supports d'information (site internet de l'ADDM53, document de communication papier) tout document multimédia (photo, vidéo) me représentant.