

ADDM 53 : Bilan d'activités 2010

ADDM 53	DATES - LIEUX	PUBLIC	DETAIL FREQUENTATION	INTERVENANTS	OBSERVATIONS
ACTIVITES 2009-2010					
INFORMATION, CONSEIL, CONCERTATION ET COORDINATION EN MUSIQUE ET DANSE					
Information et ressources					
Site internet	-	tout public 1 172 visites / mois (+ 15%) (12 267 en 2009)		-	Valorisation de l'activité musique & danse en Mayenne, outil de mise en réseau des acteurs
Annuaire et agenda en ligne	-			-	Référencement principal : Ecoles de musique, écoles de danse, ensembles amateurs, groupes musiques actuelles, diffuseurs
Système d'information et de gestion des données	-	Utilisation interne et valorisation des données auprès des partenaires institutionnels / Alimentation de l'annuaire départemental / Optimisation de la communication		-	Rendre effective l'utilisation de Filemaker pour la gestion centralisée des contacts et tâches administratives internes ; optimisation des circuits de communication (priorité donnée à la voie électronique sur la voie "papier") et de la valorisation des données auprès de partenaires
Ressources documentaires	-	Professionnels musique & danse		-	Définition des besoins en fonds documentaire, prioritairement pour l'éducation artistique et culturelle en collaboration avec la BDM
Les Rendez-vous Info	Samedis 13 février 2010 Samedi 8 mai 2010 Samedi 16 octobre 2010 à Laval	Ensembles amateurs, tous styles, tous domaines artistiques	Total : 45 personnes RDV 1 : 19 personnes RDV 2 : 12 personnes RDV 3 : 14 personnes	Jérémy Frère (RDV 1 et 2) Julien Guenoux (RDV 3)	3 rendez-vous, sur des thématiques portant sur la gestion et la réglementation des associations loi 1901 et du secteur culturel. - RDV 1 "Communiquer pour valoriser son activité" , - RDV 2 "Concevoir et utiliser les outils et supports de communication" - RDV 3 "Initiation à l'éclairage, approche technique de la scène
Observation / études / appui aux collectivités					
Plan départemental "musique" : indicateurs de fréquentation	Selon charge de travail ADDM 53	CG 53, collectivités, écoles de musique		En interne	Non réalisé en 2010, prévu en 2011
Etat des lieux territorial de l'éducation artistique et culturelle en musique et en danse	Selon charge de travail ADDM 53	CG 53, collectivités, écoles de musique		En interne	Non réalisé
Etude : les praticiens en musiques actuelles	Deuxième semestre 2010	CG 53, collectivités, écoles de musique		Chargé d'étude	Cahier des charges, mise en place du comité de pilotage, recrutement du chargé d'étude
Colloque "musique et institutions locales"	24 et 25 mars à Paris	Universitaires	40 étudiants et chercheurs	Université Paris IV - Sorbonne	Valorisation des travaux d'observations et de recherche menés en Haute-Mayenne, lors d'un colloque scientifique organisé par l'Université Paris-Sorbonne
Plan départemental "danse" : préfiguration	Selon méthodologie conseil général	CG 53, collectivités, écoles de danse		-	En appui du conseil général
Communication					
Réalisation des supports de communication	-	-		-	
Lettres d'information		1 par mois 350 ouverture par lettre (4200) 55 clics uniques (660)			
Concertation, coordination et conseil					
Information et orientation des publics relatives aux acteurs et activités musique & danse dans le département					
Information et renseignements aux acteurs spécialisés musique & danse, aux collectivités du département pour la mise en oeuvre du plan départemental "musique" ou d'enjeux particuliers à la musique et à la danse					
Animation du réseau départemental des écoles de musique, participation aux conseils d'établissements, organisation du Conseil pédagogique départemental (CPD) en collaboration avec l'Inspecteur à la création et aux enseignements artistiques/Ministère de la culture, participat aux Commissions locales d'évaluation (CLE) et animation du Groupe départemental d'évaluation (GDE) pour les projets musicaux et chorégraphiques en milieu scolaire, animation du réseau des musiciens-intervenants (Dumistes)					

STRUCTURATION ET DEVELOPPEMENT DE L'ENSEIGNEMENT SPECIALISE EN MUSIQUE ET EN DANSE, FORMATION PROFESSIONNELLE

Structuration et développement de l'enseignement spécialisé					
Préfiguration "plan départemental danse"	Selon méthodologie conseil général	Ecoles de danse, collectivités, CG 53	-	-	En appui du conseil général
Préparation à l'évaluation du plan "musique"	2010	Ecoles de musique, collectivités, CG 53	-	A définir	Evaluation à réaliser par le CG53 à partir des réunions de bilan des conventions de mise en réseau (novembre 2008) et du Bilan chiffré 2003 à 2008
Journées d'étude en Haute-Mayenne : les situations collectives dans le parcours d'apprentissage du musicien amateur	25 et 26 janvier 2010 à Mayenne	professionnels de l'enseignement et de l'éducation artistique ; chercheurs et étudiants ; élèves des conservatoires ; élus et personnel des collectivités	49 participants (soit 50 %) du département de la Mayenne	ADDM 53 et Pays de la Haute-Mayenne, avec le concours scientifique de l'Université ParisIV - Sorbonne (équipe universitaire coordonnée par François Madurell)	- Journées d'études faisant suite aux captations vidéo réalisées en 2008/2009 - Journée complémentaire à vocation scientifique, à la Sorbonne, organisée par l'Université Paris-IV - Actes des journées d'études à éditer, sous la direction de François Madurell
<i>Colloque "musique et institutions locales"</i>	<i>Cf rubrique Observation / études / appui aux collectivités</i>				
Journée départementale de rentrée des écoles de musique et de danse	Jeudi 10 septembre 2009	Professeurs et équipes de direction des écoles de musique & de danse ; personnels administratifs	43 professeurs	Marie-Madeleine Krynen, ICEA-Ministère de la culture ; Dorothea Baritsch, professeur de violon, CNR de Caen	- panorama de l'enseignement musical en 2009 en Mayenne - Echanges autour du Schéma national d'orientation pédagogique - L'orchestre avec les primo-débutants
Accompagnement des équipes de direction dans l'élaboration de leur projet d'écoles et dans la coordination des réflexions pédagogiques et des projets impliquant les professeurs dans la mise en réseau. Accompagnement des professeurs coordonnateurs dans l'exercice de leurs missions. Mise en place des conseils d'établissement.	travail régulier sur l'année	Directeurs des écoles de musique	-	-	
Formation professionnelle musique					
Plan de formation musique					
L'évaluation et l'établissement d'enseignement artistique	Mardi 17 novembre 2009, CRD du Mans	Directeurs des écoles de musique et de danse, responsables de collectivités, professeurs et musiciens-intervenants	23 personnes avec 6 enseignants/directeurs de Mayenne des territoires suivants : CC Mayenne, CC bocage Mayennais, Ecole du HMP, SVET Coevrons, L'huissierie. 1 enseignante "danse" du 72 présente	André Gélineau, Inspecteur honoraire jeunesse et sports, formateur	Formation ADDM 53 / CNFPT Formation inscrite au plan de formation Danse. Approche théorique de l'évaluation
Préparer et rédiger le projet d'établissement	Samedis 21 novembre et 19 décembre 2009, CRD du Mans	En priorité stagiaires du cycle de formation des directeurs d'EM de la Sarthe 2008/2009	13 responsables de structures. 3 Mayennais ont suivi cette formation : SVET Coevrons, CRD Laval, Ecole du HMP	Eric Sprogis, responsable de l'enseignement artistique au CR de Poitou-Charentes	Formation ADDM 53 / CNFPT. Travail concret autour des projets d'établissement en cours d'écriture des responsables de structures.
L'établissement d'enseignement artistique et ses partenaires : construire un projet pédagogique et artistique de territoire	Lundi 30 novembre et mardi 1er décembre 2009, Centre Jean Monnet à Laval	Responsables et professeurs-ressource des établissements d'enseignement artistique, responsables culturels des collectivités	6 stagiaires dont 4 personnes travaillant en Mayenne : EIM du bocage Mayennais, EIM Pays du Loiron (2), CRI des Coevrons (enseignante danse).	Axel Mandagot, chargé de mission CC l'Ernée Catherine Baubin, directrice de l'EMM de Rezé	Formation inscrite au plan de formation Danse. 82 % d'item positifs sur la formation (retour des questionnaires d'évaluation des stagiaires).
Formation des équipes pédagogiques	Suivant les demandes	Ecoles de musique et de danse de la Mayenne et de la Sarthe	14 sur l'Ernée et 12 sur l'Antonnière	Selon demandes	Formation "à la carte"
Tutorat pédagogique	Suivant les demandes	Professeurs des EM de la Mayenne et de la Sarthe	3 enseignants de Mayenne et 4 de la Sarthe	Selon demandes	Formation "à la carte"

Définir son projet pédagogique pour conforter son enseignement	Lundi 11 janvier, lundi 29 et mardi 30 mars 2010, CRD du Mans	Directeurs, professeurs et musiciens-intervenants	6 enseignants de Mayenne et 3 de la Sarthe	Anne-Marie Panhaleux, professeur de piano au CRD de la Roche-sur-Yon	Contenus en articulation avec le tutorat pédagogique Formation inscrite au plan de formation Danse
Approche orale de la musique en 1er cycle	Jeudi 7 et vendredi 8 janvier, jeudi 11 février 2010, EMD Maurice Ravel - SIVU Bonchamp	Directeurs, professeurs et musiciens-intervenants	ANNULE	Philippe Janvier, professeur de musique traditionnelle	
L'appréhension du rythme dans les 1ères années d'apprentissage musical : développer les rapports entre rythme et corps	Lundi 18 et mardi 19 janvier, mardi 9 mars 2010, EMD St Berthevin et CRD de Laval	Directeurs, professeurs et musiciens-intervenants	6 de Mayenne, 7 de la Sarthe et 4 d'autres départements	Eric Druetz, musicien et art thérapeute, spécialiste de l'éveil	Formation ADDM 53 / CNFPT Journée de mise en situation au CRD de Laval Formation inscrite au plan de formation Danse
L'improvisation dans la pédagogie de la musique	Lundi 1er et mardi 2 mars 2010, EMI Arnage-Mulsanne	Directeurs, professeurs et musiciens-intervenants	2 de Mayenne, 16 de la Sarthe et 5 d'autres départements	Denis Colin, musicien	Formation ADDM 53 / CNFPT
Le texte, la voix et l'enfant : inventer, écrire, dire, jouer, chanter	Lundi 7 et mardi 8 septembre 2009, CRI des Coëvrons à Evron	Musiciens-intervenants et professeurs des EM de la Mayenne et de la Sarthe	12 dont 11 de Mayenne et 1 de la Sarthe	Sébastien Rousselet (Babel), auteur, compositeur, interprète	Dans le cadre de la résidence départementale "Babel"
Diriger un ensemble d'élèves : des outils pour mieux faire progresser le groupe	Jeudi 20, vendredi 21 mai et lundi 24 mai 2010, CRI du Pays de Mayenne à Mayenne, Collège Sévigné de Mayenne et EM d'Andouillé pour les mises en situation	Directeurs, professeurs et musiciens-intervenants	7 dont 4 Mayenne, 2 Sarthe et 1 de la Manche	Gwenolé Rufet, professeur et chef d'orchestre	Pas de prérequis en direction. Mise en situation avec la Classe OAE 6ème du collège Sévigné de Mayenne, le quatuor de Clarinette d'Andouillé et les musiciens de l'orchestre d'harmonie d'Andouillé et Saint Denis de Gastine. Formation ADDM 53 / CNFPT
Formation individualisée	Selon demandes	Professeurs et directeurs des EM de la Mayenne et de la Sarthe	3 enseignants de Mayenne et 4 de la Sarthe	Selon demandes	Formation "à la carte"
L'atelier musical : pratique et approfondissement du répertoire contemporain	Lundis 7 décembre, 4 janvier, 15 mars et 26 avril et 10 mai 2010, Laval	Directeurs, professeurs et musiciens-intervenants	ANNULE	François Meïmoun, pianiste et compositeur, diplômé en analyse	
(Se) mettre en scène : l'artiste, l'élève, la scène et le public	Lundi 1er, mardi 2 et lundi 8 février 2010, CRI des Coëvrons à Evron	Directeurs, professeurs et musiciens-intervenants	1 enseignant Mayenne, 6 de la Sarthe et 4 d'autres départements	Eléonora Rossi, professeur d'art dramatique au CRD du Mans	Formation ADDM 53 / CNFPT Formation inscrite au plan de formation Danse
Formation professionnelle danse					
Plan de formation danse					
Ateliers Danse jazz	Mardis 24 novembre et 15 décembre 2009, Jeudis 7 et 21 janvier 2010, Agglo Laval	Professeurs et danseurs ADDM	7 enseignants de la Mayenne, 2 de la Sarthe	P. Karagozian	Pratique régulière de la danse
Ateliers Danse contemporaine	Mardis 2 et 9 février, 2 et 9 mars 2010, CRI du Pays de Château-G.	Professeurs et danseurs ADDM	4 enseignants de la Mayenne, 1 de la Sarthe, 1 du Maine et Loire	David Drouard	
Mettre en lumière les productions scéniques des élèves	26 janvier 2010, CRI des Coëvrons à Evron	Professeurs et danseurs ADDM, en priorité inscrits aux rencontres chorégraphiques	6 enseignants (5 Mayenne, 1 Sarthe) + 8h d'accompagnement	Nicolas Bernard	En articulation avec les rencontres chorégraphiques
Accompagnement à l'écriture chorégraphique	De 3 à 6 heures par inscrit avec son groupe	Professeurs et élèves des écoles de danse, en priorité inscrits aux rencontres chorégraphiques	4 enseignants de la Mayenne / 15 h au total	Cie Chantier, Catherine Letinturier, Catherine Fromentoux.	En articulation avec les rencontres chorégraphiques
Eveil à la danse et danse à l'école : construire un projet artistique en danse en milieu scolaire	Du 24 au 27 août 2010, conservatoire des Coëvrons	Professeurs et danseurs	2 enseignantes danse de la Mayenne, 1 enseignante danse de la Sarthe, 2 artistes chorégraphiques de la Mayenne, 1 enseignante musique Mayenne, 1 enseignante musique du 56	Agnès Bretel, Sébastien Thierry et Jean-Marie Fernier	Stage ouvert à un public national

Formations musique & danse					
- L'évaluation et l'établissement d'enseignement artistique - L'établissement d'enseignement artistique et ses partenaires : construire un projet pédagogique et artistique de territoire - Définir son projet pédagogique pour conforter son enseignement - L'appréhension du rythme dans les 1ères années d'apprentissage musical : développer les rapports entre rythme et corps (2 journées sur 3) - (Se) mettre en scène : l'artiste, l'élève, la scène et le public	<i>Cf. Formation professionnelle musique</i>				
Formations "danse à l'école"					
Initier un projet Danse à l'école	mercredis 18 nov. et 9 déc. 2009 ==> IA	Enseignants 1er et 2e degré, conseillers pédagogiques et danseurs ADDM	20 enseignants	Agnès Bretel et Delphine Bachacou + danseurs intervenants	
Atelier de recherche pédagogique : lecture d'une œuvre chorégraphique	mercredi 17 mars 2010	Enseignants 1er et 2e degré, conseillers pédagogiques DDEC et danseurs ADDM	16 (dont 3 enseignants du 2ème degré et 2 danseurs intervenants)	Anne Abeille (Carnets Bagouet)	
Ateliers du mardi	Les mardis soir au théâtre de Laval : - 10 novembre - 1er décembre - 12 janvier - 2 février - 23 mars - 11 mai	Enseignants 1er et 2e degré, conseillers pédagogiques et danseurs ADDM	une moyenne de 14 participants par atelier	6 Cies et artistes : - Cie En Corps à Corps - Cie Chantier - Cie CFB451 - Philippe Chevalier - Catherine Legrand - CCN Nantes	En lien avec programmation Danse en Mayenne
ACTIONS MUSICALES ET CHOREGRAPHIQUES EN MILIEU SCOLAIRE					
Musique à l'école					
Interventions ADDM 53 4 communes / 22 classes / 193 heures en musique	Sur l'année scolaire	Ecoles primaires, collectivités		S. Lemaître	
Concert Tubes d'écoles	Vendredi 11 juin 2010, théâtre de Laval	Classes participant à l'enregistrement du répertoire départemental		Association Tubes d'école et orchestre constitué de musiciens du département	
Animation du réseau des musiciens intervenants	Plusieurs réunions de travail sur l'année	Musiciens intervenant en milieu scolaire		Babel, ADDM 53	Thématiques 2010 reliées à la résidence Babel. Rencontre les 27/03 et 29 juin
Gestion des parcs instrumentaux	Selon demande	Musiciens intervenant en milieu scolaire / CG 53	Estimation des enfants touchés par les instrumentarium	Ch. Genevrais pour l'entretien des parcs (le 30/08)	MAD des parcs conjointement avec SDC Entretien des parcs 7 parcs Structures sonores Baschet et 9 parcs instruments du monde. Commande de housses de protection pour les SSB.
Résidence départementale Babel					
- 17 classes du Sud-Mayenne et du Pays de Loiron - Des interventions ponctuelles dans les autres territoires (Haut-Maine et Pail) - 5 commandes musicales - 10 semaines d'intervention artistique - Travail d'orchestration - Constitution d'un ensemble instrumental professionnel - Répétition et enregistrement du support musical - Début de séances d'écriture auprès des mineurs de la PJJ	Sur l'année scolaire (2009-2010 et 2010-2011)	11 classes du Sud-Mayenne et du Pays de Loiron (2009-2010) + 17 classes du Sud-Mayenne et du Pays de Loiron et chorale de l'école de musique du Pays du Craonnais (20010-2011) + interventions ponctuelles en mai 2010 autour du sima et de l'écriture de chanson (6 classes, 1 à 2 interventions de 1 à 2h par classe)	275 enfants (2009-2010), 450 enfants (2010-2011), 5 dumistes, 19 enseignants (2010-2011). Interventions ponctuelles : 150 élèves	Sébastien Rousselet (Babel), auteur, compositeur, interprète A.-L. Guenoux et E. Garrido (orchestration) Orchestre de 7 musiciens (4or à cordes + trio piano / percus / contrebasse)	En amont, 2 jours de formation à destination des dumistes 2 conférences pédagogiques pour les enseignants des écoles Les rencontres du réseau des musiciens-intervenants prendront appu sur le travail mené par Babel dans le cadre de cette résidence.
Danse à l'école					
Interventions ADDM 53 39 communes / 87 classes 805 heures en danse	Sur l'année scolaire	Ecoles primaires, collectivités	87 classes / Estimation sur la base d'une moyenne de 25 élèves par classe	S. Niobé, L. Davy, P. Imbert	Projets à la demande des enseignants, étudiés en groupe départemental d'évaluation Expérimentation d'ateliers parents-enfants

Rencontres départementales "danse à l'école"	6 mai / Laval 3 et 4 juin / Bonchamp 21 et 22 juin / Ch. - Gontier	Classes des écoles primaires inscrites à la danse à l'école	8 classes à Laval, 17 classes à Bonchamp, 17 classes à Château-Gontier	Cie Clair'Empreinte Cie Chantier	Choix des Cies relié aux Itinéraires danse
Développement des ressources pédagogiques	-	Cf. Rubrique "Information et ressources"			
Danse au collège et au lycée					
Parcours danse	Sur l'année scolaire	collèges et lycées	6 classes de Lycée et 3 classes de collège / Estimation sur une moyenne de 20 élèves par classe	Cies Iti Danse 2010 : CCN Nantes (Laval) Cie Chantier (Laval / Ernée / Château-Gontier) Bagouet (Laval / Evron)	Etablissements : lycée Avesnières, lycée Ambroise Paré et Lycée I.Conception (Laval), lycée Victor Hugo (Château-Gontier), Lycée d'Orion (Evron), collège R.Cassin (Ernée), Collège Béatrix de Gâve (Montsûr), collège V.Hugo (Lassay les Châteaux) Les lycées s'inscrivent par ailleurs dans le dispositif régional "les Jeunes ont du talent"
Rencontres départementales Danse au collège et au lycée	Le 5 mai 2010 à Laval	Collèges et lycées menant un projet danse sur l'année	9 classes + 1 groupe APA (collège Lassay le Château)	Spectacle CCN de Nantes le 7 mai / ANNULE	Participation des lycéens au festival "Les jeunes ont du talent", le 19 mai au Quai à Angers
Formation des intervenants en milieu scolaire et des enseignants					
Stages de formation divers : cf. formation professionnelle musique / danse					
DEVELOPPEMENT DES PRATIQUES MUSICALES ET CHOREGRAPHIQUES AMATEURS					
Stages d'orchestre et d'ensembles musicaux					
Rencontres départementales cordes : mon tout premier orchestre	Du dimanche 11 au mercredi 14 avril 2010 au CRI des Coëvrons. Concert le mercredi 14 avril	Instrumentistes à cordes du département, dès 6 mois d'instrument et jusque début de 3ème année de cycle 1.	31 stagiaires inscrits : 12 d'Evron, 11 de Laval, 7 de Mayenne et 1 de Château-Gontier. 100 personnes public au concert de fin de stage	Pierre Ledru et équipes de professeurs cordes du département (3 pers)	
Stage d'orchestre d'harmonie niveau milieu de 1er cycle et 2ème cycle	De 23 au 27 août, à Evron	Instrumentistes à vents et percussion des écoles de musique et sociétés musicales du département	57 stagiaires - 180 personnes au concert.	Direction : Philippe Mercier et Mathieu Desthomas et équipe pédagogique du CRI des Coëvrons et du département. Sébastien Rabiller, compositeur (Cholet)	Répétitions à l'Ecole de musique / Hébergement au camping d'Evron / concert à la salle des fêtes d'Evron. Interprétation de Far West de Sébastien Rabiller.
Week-end choral	Samedi 27 et dimanche 28 février 2010, CRD de Laval	Choristes et chefs de chœur	75 choristes domiciliés dans la Mayenne.Plus de 30 chorales représentées.	Chefs de chœur du département en priorité. Sabine Argaut, P-O. Bigot, C. Hémar, Annick Vert, Anne Yaspo, Patrice Lamure	Avec la participation de Carole Hémar
Diversification des pratiques et des esthétiques musicales					
Création pour ensembles de saxophones	Création le samedi 29 mai 2010 à Laval, salle polyvalente	Saxophonistes de la Mayenne	80 saxophonistes, tous niveaux 500 spectateurs	Bertrand Peigné, 4or Emphasis	Projet départemental coordonné par les professeurs de saxophone
Edition AEDAM MUSICAE	Selon disponibilités commandes	tout public		François Frère	
Consolidation et développement des ensembles musicaux amateurs					
Formation des cadres des pratiques amateurs	Suivant les demandes	Ensembles vocaux et instrumentaux de la Mayenne	Formation à la direction pour le chef de l'harmonie de Gorron	Selon besoins identifiés	Formation "à la carte"
Mise en œuvre du dispositif "ateliers spécifiques"	Selon conventions	Atelier Steel Band : 35 musiciens, Fanfare Queldebu de Quelaines : 40 musiciens / Ateliers musiques actuelles d'Ernée : 24 musiciens	-Louvermé : Jean Duval- Quelaines : Yohann Lefèvre et 4 professeurs de l'école de musique intercommunale de la région de Cossé le Vivien; Ernée : Patrice Tonnelier	En interne, en collaboration avec le SDC	Dans le cadre du plan départemental "musique"
Les Rendez-vous Info	Cf. rubrique "Information et ressources"				
Accès protégé site Internet	Cf. rubrique "Information et ressources"				
Développement des pratiques chorégraphiques amateurs					

Stages et ateliers : - stage danse et cirque (Cie CFB451) - stage Aux origines du jazz (Wayne Barbaste) - stage énergie rock (CCN Grenoble) - stage le rythme et l'image (Cie Chantier)	Les samedis : - 30 janvier à Evron - 6 février à Ernée - 27 février à Laval - 27 mars à Ernée	Ecoles de danse, niveau local + départemental	12 à Evron / Cie Cfb 451 51 à Ernée / W.Barbaste 9 à Laval / CCN de Grenoble 6 à Ernée / Cie Chantier	Cies programmées en Mayenne	Partenariat avec les diffuseurs et écoles de danse
Groupe chorégraphique amateur : Bagouet	Samedis 31 janvier et 13 février 2010, 13 et 14 mars, 27 et 28 mars, 30 avril (Laval, Evron, Ernée) Rencontres chorégraphiques du 20 au 24 avril 2010 à Evron Représentation lors des rencontres nationales, 5 juin au Manège de Reims	Elèves avancés des écoles de danse	6 danseuses amateur	Catherine Legrand (Carnets Bagouet)	Relecture d'un extrait de So Schnell Groupe retenu pour le dispositif national "danse amateur et répertoire" / Ministère de la culture
Rencontres chorégraphiques départementales	Du mardi 20 au samedi 24 avril 2010, CRI des Coëvrons à Evron : 15 ateliers découverte / 3 soirées spectacle tout public / 1 jam improvisation / 1 café-danse sur le chorégraphe D.Bagouet	Ecoles de danse, tout public	81 élèves au total (ateliers + participation aux représentations) / 8 groupes d'élèves se sont produits sur scène. + le groupe amateur de la Mayenne + les grands élèves du CNDC d'Angers	Enseignants en mayenne : E.Dhumerelle, N.Ratilleau, V.Balme, F.Nouveau, G.Goupil, M.Delcombel. Hors département : Cie l'Eventail (baroque), A.Vidal (Flamenco), J.P. Costes Muscat (Contemporaine)	En partenariat avec le Conservatoire des Coëvrons Accueil des étudiants du CNDC d'Angers
Découverte de la danse pour les musiciens	A partir de janvier 2010 Spectacle à Ernée le 12 juin	Classes de clarinette du département	Gorron : 10 élèves niveau collège / Andouillet : 10 élèves CM2-6 ^e / Ernée : 9 élèves CE1-CE2 / Meslay du Main : 6 élèves de 8 à 12 ans et 6 élèves Lycée / Bonchamps : 6 élèves primaire et collège + 90 élèves journée Rencontres à Ernée	Danseurs ADDM 53	Projet départemental clarinette coordonné par les professeurs : Carine Mottin, Laëtitia Jastrzebki, Flavie Huaulme
Journées de pratique artistique / publics croisés					
Voix et corps	Lundi 1er mars 2010, Studio de danse, Théâtre de Laval	Musiciens et danseurs	7 musiciens, 3 danseurs et un comédien	Carole Hémar	
Du rythme au corps en mouvement	Le 10 mai 2010 à la salle des fêtes de Bonchamp	Musiciens et danseurs	6 danseurs	Philippe Chevalier	
STRUCTURATION ET DEVELOPPEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES					
Information / action culturelle					
Publication de tranzistor Administration site internet et MySpace	Mars / Juin / Septembre / Décembre	tout public			
Rockin' Laval : exposition et coordination générale	Jusqu'au 27 février 2010	Ville de Laval, diffuseurs agglomération Laval, CIRMA Changé, tout public	5000 visiteurs à l'exposition, près de 1200 exemplaires du livre vendus, 3800 spectateurs aux différents concerts, conférences, etc. proposés dans le cadre de Rockin'Laval	Collaboration avec Marc Touché, chercheur au CNRS	Fin de l'exposition : spectacle "My rock", Jean-Claude Galotta, Théâtre de Laval 2010 : 270 livres et 86 disques / fréquentation expo au prorata
"Zic Zac au lycée" : panorama des musiques actuelles et initiation à l'écriture de chroniques musicales	De septembre 2009 à mars 2010	Lycées	5 classes de lycées du département, soit 115 élèves, Lycée Pierre et Marie Curie (Château-Gontier), Lycée Rochefeuille (Mayenne), Lycée du Haut-Anjou (Château-Gontier), MFR Saint Berthevin, Lycée Robert Buron (Laval)		Initié par le 6par4, avec le concours du CIRMA-Les Ondines et de l'ADDM 53
Présence artistique : la voix et l'improvisation avec Carole Hémar	De février à mai 2010	Choristes et chefs du départ. Chœurs et amateurs du Haut-Maine et Pail Professeurs du Conservatoire des Coëvrons. Professeurs d'éducation musicale.	22 choristes et élèves du Haut-Maine et Pail, 13 enseignants du conservatoire des Coëvrons, 12 enseignants en collèges et écoles primaires	Carole Hémar	Proposition d'ateliers de l'ADDM 53 pour le WE choral départemental, les Horizons voix à Evron et en partenariat avec l'Ecole de musique et de danse et les chorales du SIVU HMP en amont du concert de Carole Hémar à Lassay-les-Châteaux le 1er mai 2010 (programmation Le Prisme). 1 journée avec les professeurs d'éducation musicale en collège à Laval.
Formation et accompagnement					

Formation individualisée (résidence pédagogique "à la carte") avec Pourkoipanou	6, 7 et 13 novembre 2010, école de musique du Pays du Craonnais	groupe de musiques actuelles	groupe Pourkoipanou , 4 musiciens	Edouard Garrido	
Initiation aux techniques du son	13, 14 et 20 mars	Musiciens, entourage du groupe, techniciens débutants, organisateurs de concerts	11 stagiaires	Olivier Joly et Sylvain Trovallet	Partenariat avec le 6par4 : mise à disposition de la salle et du matériel, embauche d'un intervenant
Technique vocale	23, 24 et 25 avril	Musiciens tout style	8 stagiaires	Guillaume Germond	
Technique vocale	30, 31 octobre et 1e novembre	Musiciens tout style	7 stagiaires	Guillaume Germond	

ACCES AUX ŒUVRES ET A LA CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Soutien à la diffusion et à la création chorégraphique

Itinéraires danse 2010 = 3 Cies / 6 spectacles : - CCN Nantes (Laval) - Cie Chantier (Laval / Ernée / Château-Gontier) - Bagouet (Laval / Evron)	18 octobre 2009 et 7 mai 2010 à Laval 15 déc. 2009 à Laval / 26 mars 2010 à Ernée / 22 juin 2010 à ChGontier 30 mars / 23&24 avril 2010 à Evron	diffuseurs, écoles de danse, tout public		-	
---	---	--	--	---	--

Soutien aux Cies locales et à la résidence

Commande d'œuvre chorégraphique	A définir	Tout public, scolaires, CG 53		Cies D.T.B & Flying cat, Légendanse, et 4 à Corps	Dans le cadre des journées d'expérimentation archéologique
---------------------------------	-----------	-------------------------------	--	---	--

Accès aux œuvres et connaissance de la danse

<i>Spectacles public scolaire</i>	<i>Cf rubriques "Danse à l'école" et "Danse au collège et au lycée"</i>				
Cafés-danse - Culture Flamenco - Cie Chantier - Danse & cirque - Carte blanche à JC Galotta - Carnet Bagouet - Carte Blanche à C.Brumachon et B.Lamarche	Théâtre de Laval (la Rotonde) : - 17 novembre 2009 - 8 décembre 2009 - 27 janvier 2010 - 27 février 2010 - 17 mars 2010 + 23 avril à Evron - 7 mai	tout public	Apsâra Flamenco : 65 / Cie Chantier : 15 / Danse et cirque : 15 / Jean Claude Gallotta : 45 / Carnets Bagouet : 90 (Laval) + 20 (Evron) / CCN Nantes : Annulé	Selon thématiques : historiens de la danse, danseurs, chorégraphes, etc.	En amont de spectacles repérés et lors des rencontres chorégraphiques
Carte-pass Itinéraires Danse	Selon programmation	Public actions danse ADDM		-	Voir si possible de l'élargir au tout public
Bus et spectacle	Spectacle Carnets Bagouet au Théâtre de Laval	1 classe en APA Danse collège Volnay à Croan / Enseignant : Patricia Fleuriault	24 élèves + 1 accompagnateur	-	Mission d'accompagnement à la culture chorégraphique à développer
Echappées danse en région - Entracte, Joseph Nadj - Autre date possible en début de saison 2010/2011	- 5 mars 2010 à l'Espal, Le Mans	Public actions danse ADDM	30 spectateurs (27 payants et 3 ADDM)	-	