



Carole Hémard  
*vocaliste*

De février à mai 2010  
en Mayenne

Artistique  
**Présence**

La vocaliste Carole Hémard prend ses quartiers de printemps en Mayenne pour des instants de découverte vocale, entre jazz, improvisation et chants des quatre coins du monde. Elle proposera de nombreuses actions, pour les amateurs de la voix et du chant, les élèves des écoles de musique, les enseignants curieux de nouvelles expériences musicales... Un concert exceptionnel clôturera la présence artistique de Carole Hémard en Mayenne, le 1<sup>er</sup> mai 2010 à Pré-en-Pail.

.....

## Carole Hémard

De formation classique (violoncelle et chant lyrique), Carole Hémard est diplômée du DE. Son parcours est marqué par une forte attirance pour le métissage, les musiques du monde et leurs différentes techniques vocales et ornements. Elle pratique aujourd'hui tout autant la musique médiévale ou baroque que le jazz vocal inspiré de Bobby Mac Ferrin ou Rachel Ferrel. Elle enseigne au Conservatoire du 17<sup>e</sup> à Paris et anime régulièrement des stages et master-class pour faire découvrir l'immense palette musicale qu'offre la voix. Elle est notamment intervenue en Mayenne en mai 2009 dans le cadre du 12<sup>e</sup> Festival Ateliers Jazz de Meslay-Grez.

.....

## Week-end **choral**

Samedi 27 & dimanche 28 février 2010 - CRD de Laval

Carole Hémard proposera un parcours de découverte des chants d'Afrique et d'Asie pour explorer de nouvelles sonorités et pratiques vocales.

**Public** : chefs de chœurs et choristes du département.

**Inscription** : avant le 3 février 2010 auprès de l'ADDM 53 - 02 43 59 96 50

.....

## Journée **corps & voix**

Lundi 1<sup>er</sup> mars 2010 de 9h à 16h - Studio de danse du Théâtre de Laval

Une journée de pratique et de découverte autour de la voix et du corps :

- Mieux connaître sa voix
  - Rappel des éléments de base de la technique vocale, du jeu sur les registres, la gestion de la tension et la détente
  - La conscience corporelle : trouver les points de résonance, jouer sur le son intérieur / extérieur
- La spontanéité, l'idée, l'oralité
  - Écouter, imiter, mémoriser, jouer
  - Seul, en duo, en groupe... du monologue au dialogue
  - Installer des rythmes et des cycles, trouver des motifs et développer des mélodies : composer et décomposer, jouer entre vitalité et silence

**Public** : pratiquants amateurs de musique et de danse, professeurs de musique et de danse des établissements d'enseignement artistique de la Mayenne, danseurs associés et musiciens-intervenants (pas de pré-requis technique).

**Inscription** : avant le 12 février 2010 auprès de l'ADDM 53 - 02 43 59 96 50. Effectif limité à 20 personnes.

.....

## Projet **choral en Haut-Maine et Pail**

Samedi 6 mars 2010 de 9h30 à 17h - Salle Benjamin Merchin à Pré-en-Pail

Dimanche 7 mars 2010 de 9h30 à 17h - Villaines-la-Juhel

Des ateliers-découvertes et de sensibilisation au monde vocal de Carole Hémard permettront d'aborder une large palette des possibilités d'utilisation de la voix, abordée comme instrument polyphonique dans ses divers registres avec, simultanément, un accompagnement rythmique (thorax, bruits de bouche, souffle...).

**Public** : choristes des chorales du Haut-Maine et Pail (ados/adultes), professeurs et élèves de l'école de musique du SIVU Haut-Maine et Pail, personnel des médiathèques et participants au week-end choral

**Inscription** : avant le 6 février auprès de l'école de musique et de danse du SIVU Haut-Maine et Pail - 02 43 30 40 50

Samedi 24 & dimanche 25 avril 2010 - Villaines-la-Juhel

Dans l'optique d'une courte production musicale individuelle ou collective ces différents outils et techniques de travail seront proposés par l'intervenante.

- Se découvrir par la voix
  - Connaître le fonctionnement de la voix
  - Dynamique corporelle et vocale : la voix, corps-instrument
- La voix créative
  - Jouer avec sa voix (audition, reproduction, transformation)
  - Apprendre à s'écouter (seul) pour tendre vers la polyphonie
  - Mettre en boucles des rythmes et des cycles, créer sur l'instant, jouer entre énergie et silence

**Public** : choristes des chorales du Haut-Maine et Pail.

**Inscription** : avant le 3 mars auprès de l'école de musique et de danse du SIVU Haut-Maine et Pail - 02 43 30 40 50

.....

## Les horizons voix

Vendredi 26 mars 2010 de 9h30 à 16h30 - Conservatoire des Coëvrons à Évron

La voix et l'enseignement de la musique et de la danse :

- La voix comme outil d'enseignement, au sein d'un cours d'instrument, d'orchestre ou de formation musicale
- Outils pratiques pour utiliser sa voix et utiliser celle des élèves (exploration de la voix au travers d'exercices d'échauffement, vocalises, lâcher prise...)
- La voix comme outil (déchiffrement, mémorisation, dynamique musicale, mise en condition corporelle, détente, prestation publique...)

**Public** : professeurs du Conservatoire des Coëvrons, toutes disciplines confondues

**Inscription** : avant le 12 mars 2010 auprès de Christine Barrère, professeur-coordonateur du Conservatoire des Coëvrons - 02 43 01 94 76

.....

## Journée enseignants exploration & création vocales

Samedi 27 mars 2010 de 9h30 à 16h30 - Studio de danse du Théâtre de Laval

Cette journée de rencontre et de pratique est proposée aux enseignants du primaire et du collège qui souhaitent découvrir de nouvelles pistes d'exploration de la voix, afin de diversifier les approches possibles avec les élèves tant en matière d'échauffement, de conscience vocale, que d'outils de création et d'expression en groupe. Cette journée s'articulera autour de 2 temps : échauffement vocal, notions physiologiques sur la voix et explorations vocales individuelle et collective, puis mise en forme d'une courte production musicale.

En partenariat avec l'inspection académique et la direction diocésaine de l'enseignement catholique.

**Public** : professeurs d'éducation musicale en collège et professeurs des écoles primaires du département

**Inscription** : avant le 12 février 2010 auprès de l'ADDM 53 - 02 43 59 96 50. Effectif limité à 20 personnes.

.....

## One-tet par Carole Hémard

+ restitution du travail des ateliers

Samedi 1<sup>er</sup> mai 2010 - Salle de l'Intrépide à Pré-en-Pail

"One-tet" est une voix seule naturelle et créative. Une performance vocale qui invite au voyage dans le temps et l'espace. À travers les musiques métisses et tribales, le jazz vocal, les bruits de bouche, le contemporain... Carole Hémard vous fera franchir la porte d'un monde imaginaire. Une expérience inclassable où la voix est à la fois paroles, cris, bruits et chants des quatre coins du monde.

**Public** : tout public

**Tarif** : 5 € (tarif plein) et 3 € (tarif réduit pour les abonnés du Prisme et les moins de 12 ans)

**Informations et réservations** : Le Prisme à la Communauté de communes des Avaloirs - 02 43 03 51 41



## Association Départementale pour le Développement de la Musique et de la Danse en Mayenne

L'ADDM 53, partenaire privilégié de la politique musique et danse du Conseil général de la Mayenne et relais de l'État, intervient dans tous les secteurs d'expression de la musique et de la danse (enseignement, formation, pratiques amateurs, diffusion) et accompagne les acteurs locaux dans toute initiative favorisant le développement culturel.

Soucieuse de renforcer les compétences des musiciens amateurs en développant en priorité les pratiques collectives, l'ADDM 53 travaille en concertation étroite avec les écoles de musique du département et les fédérations et structures de pratiques musicales amateurs pour proposer à un vaste public des projets adaptés et diversifiés.

### **ADDM 53**

Centre administratif Jean Monnet  
25 rue de la Maillarderie – BP 1429  
53014 Laval Cedex  
Tél. : 02 43 59 96 50  
Fax. : 02 43 59 96 49  
Contact : Gérard Ramirez  
[gerard.ramirez@cg53.fr](mailto:gerard.ramirez@cg53.fr)  
[www.addm53.asso.fr](http://www.addm53.asso.fr)

