



Photo : Jef Rabillon

Entracte

Josef Nadj / CCN d'Orléans

Vendredi 5 mars à 20h30 à l'Espal au Mans

Programmation de l'Espal, scène conventionnée

En région
Échappée danse

Les Échappées danse en région : un forfait **bus + spectacle** à 10€

Entracte

Chorégraphie : Josef Nadj
CCN d'Orléans

Vendredi 5 mars 2010 à 20h30 à l'Espal au Mans

Entracte

Entracte réunit deux figures incontournables de la création contemporaine : le chorégraphe **Josef Nadj** et le compositeur poly-instrumentiste **Akosh Szelevényi**, tous deux d'origine hongroise. Ils offrent ici une œuvre naturellement poétique, résultat d'une belle osmose entre musique et danse.

Dans un dialogue permanent, un double quatuor formé de quatre musiciens - dont Akosh Szelevényi - et de quatre danseurs - dont Nadj lui-même - nous offre un temps où mouvements, sons, lumières et couleurs prennent vie dans une énergie commune. Rien n'est figé, tout se transforme. « Je ne veux pas, dit Nadj, que la musique «s'aligne», mais qu'elle participe d'emblée à la matière de l'événement ». Et la danse se déploie aux rythmes du free jazz tout comme la musique prend appui sur les corps dansés. Cet «entracte» conduit aussi bien par l'un que l'autre, navigue dans l'univers poétique et troublant de Josef Nadj et celui de la liberté qu'offre le jazz ; un univers entre gravité, force, jeu avec l'absurde réalité et l'humour grinçant qui en découle.

Josef Nadj

Arrivé à Paris en 1980, Josef Nadj y découvre la danse contemporaine. Il devient interprète pour les créations de Sidonie Rochon, Mark Tompkins, Catherine Diverrès ou François Verret. En 1986, il crée sa compagnie Théâtre JEL et monte sa première pièce *Canard Pékinois*. Josef Nadj devient directeur du **Centre chorégraphique national d'Orléans** en 1995.

Inscription

Retour du bulletin d'inscription accompagné du règlement à l'ADDM 53 avant le **vendredi 12 février 2010**.

ATTENTION ! Nombre de places limité à 50 - Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée.

Organisation

ADDM 53 - Contact : Monia Bazzani (chargée de mission danse) au 02 43 59 96 50.

Départ du bus à 18h30 du Centre administratif Jean Monnet à Laval - entrée rue de la Cointerie

Bulletin d'inscription

Entracte / Josef Nadj - CNN d'Orléans

Ce bulletin d'inscription est à renvoyer **au plus tard le vendredi 12 février** à l'ADDM53, accompagné d'un chèque de 10 euros à l'ordre de l'ADDM 53.

ADDM 53

Centre administratif Jean Monnet
25, rue de la Maillarderie - BP 1429
53014 LAVAL Cedex

Nom : Prénom :

Date de naissance : Téléphone :

Adresse :

Code postal : Ville :

Email :

→ Danseurs amateurs

Discipline(s) pratiquée(s) :

Nb d'années de pratique : École de danse :

Professeur :

→ Professeurs de danse, enseignants, conseillers pédagogiques, danseurs associés

Fonction :

Ecole / circonscription :

→ Autre

Fonction :

Autorisation parentale pour les mineur(e)s

Je, soussigné(e) autorise mon fils, ma fille
..... à participer au spectacle « Entracte » le 5 mars au Mans et autorise toute
intervention chirurgicale et anesthésie en cas d'urgence.

Fait à, le

Signature :

Je, soussigné (e)..... autorise l'ADDM 53 à transporter mon fils, ma fille
..... au spectacle « Entracte » le 5 mars au Mans.

Fait à, le

Signature :

Personne à prévenir en cas d'urgence :

Nom : Prénom :

Téléphone (mobile) :



Association Départementale pour le Développement de la Musique et de la Danse en Mayenne

L'ADDM 53, maître d'œuvre de la politique musique et danse du Conseil général de la Mayenne et relais de l'État, intervient dans tous les secteurs d'expression de la musique et de la danse (enseignement, formation, pratiques amateurs, diffusion) et accompagne les acteurs locaux dans toute initiative favorisant le développement culturel.



Renseignements et inscriptions

ADDM 53

Centre administratif Jean Monnet
25, rue de la Maillarderie - BP 1429
53014 Laval cedex

Tél. : 02 43 59 96 50

Fax : 02 43 59 96 49

Contact : Monia Bazzani

monia.bazzani@cg53.fr

www.addm53.asso.fr