

« Les enfants de 0 à 4 ans et le spectacle »

Bulletin d'inscription à la journée du mercredi 26 novembre 2008
RDV à 9 h 30 au théâtre, rue de la paix 53000 Laval

A RENVoyer IMPÉRATIVEMENT AVANT LE 10 NOVEMBRE

M. Mme

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

E-Mail : _____

Téléphone : _____

Particulier

Professionnel "Établissement représenté" :

**Pour le repas du midi le restaurant « Ze World »
9 rue du Lieutenant (proche du théâtre)
propose une formule « Zeste* » à 9,80 euros**

** Tartare de saumon sur lit de fromage frais aux aubergines,
brochette provençale au pasta curry, omelette norvégienne glacée,
1 boisson (verre de vin blanc, rouge, soda, jus de fruits)*

M. Mme

Nom : _____

Prénom : _____

Souhaite déjeuner au restaurant « Ze World »

Oui non

Le règlement se fera sur place le jour même.

Intervenants

MARC CAILLARD

Fondateur et directeur de "Enfance et musique", éveil culturel et petite enfance. Centre de formation pour les professionnels, qui organise des stages entre adultes ou pour une équipe. Engagement dans la création musicale et la diffusion de spectacles "très jeune public", tant dans les lieux de la petite enfance que sur les scènes culturelles.

David Drouard

Artiste chorégraphique et chorégraphe de la Compagnie Chantier. Issu du CNSMD de Lyon. Sa démarche artistique repose sur la combinaison de plusieurs styles de danses ponctuée d'influences empruntées aux arts martiaux tels que la capoeira.

Isabelle Hiault

Architecte diplômée de l'Ecole Spéciale d'Architecture en 1987. Trésorière à la Maison d'Architecture de Bretagne à Rennes depuis 2005, dont une des fonctions est de sensibiliser chacun aux enjeux du "Cadre de vie".

Nathalie Hulo

Pédopsychiatre chef de service au Centre Hospitalier de Laval

René Lafite

Directeur de A3 production structure d'accompagnement des projets artistiques culturels. Professeur associé à l'université de Brest Master 2 management du spectacle vivant.

Claudine Orvain

Artiste chorégraphique et comédienne (Opéra de Lille, Ballet de Lyon, soliste au Centre National TCR, Théâtre de l'Echappée) propose depuis de nombreuses années des spectacles pour les tout petits.

Christine Planel

Directrice du relais culturel de Rixheim en Alsace, lieu de diffusion et de création de spectacles pour la petite enfance.

Emeline Seyer

Praticienne de BMC (le Body-Mind Centering® est une approche expérimentale de l'anatomie et de la physiologie de notre corps et s'intéresse au mouvement humain et à son développement). Après ses études en danse contemporaine au CNR de Paris, elle a suivi le programme de la SBMC en Allemagne puis la formation « développement moteur du nourrisson » auprès de Bonnie Bainbridge Cohen aux USA.

« Les enfants de 0 à 4 ans et le spectacle »

Colloque
Mercredi 26 novembre 2008
Au Théâtre de Laval



Organisé par le Théâtre de l'Echappée
Avec le soutien de René Lafite

*Corps
en mouvement...
Mouvements dansés*



« Les enfants de 0 à 4 ans et le spectacle »

Colloque

Mercredi 26 novembre 2008

Au Théâtre de Laval

Organisé par le Théâtre de l'Echappée
Avec le soutien de René Lafite

1^{RE} RENCONTRE

Corps en mouvement... Mouvements dansés

SPECTACLE :

« CE QUI ATTIRE LE REGARD, ARRÊTE LA VUE.
REPRÉSENTATION DONNÉE DEVANT UN PUBLIC »
(DÉF. LAROUSSE)

**La journée se déroulera au théâtre :
Rue de la Paix. 53000 Laval.**

Renseignements et inscriptions :
Théâtre de l'Echappée
Le Palindrome - 225 Route de Tours
53000 Laval
06 08 83 19 22

claudine.orvain@orange.fr
<http://theatredechappee.hautetfort.com>

9 h 30 - 1,0 h :

Accueil

10 h - 11 h 30 :

Le petit enfant peut-il être spectateur ?

INTERVENTIONS :

Marc Caillard
(Fondateur d'Enfance et Musique-Paris) ,
Christine Planel
(Directrice de La passerelle,
relais culturel- Rixhem)
et participation d'artistes
et de programmeurs

11 h 30 - 13h :

Corps en jeu... Le corps en mouvement

Il s'agira ici de proposer en douceur et de
manière ludique un travail d'écoute du corps,
de rencontres en mouvements
allant vers une expression dansée faisant
écho au travail gestuel proposé aux tout petits.

AVEC LES DANSEURS ET CHORÉGRAPHERS :

David Drouard,
Emeline Seyer
et Claudine Orvain

13 h - 14 h 30 :

Pause déjeuner

14 h 30 - 16 h 00 :

Corps en jeu... Mouvements du corps L'enfant spectateur rassuré...

INTERVENTION :

Nathalie Hulo
(pédopsychiatre
au Centre Hospitalier de Laval)

L'enfant entre dans la danse...

INTERVENTION :

Emeline Seyer
(praticienne de Body Mind Centering®)

16 h - 16 h 15 :

Pause

16 h 15 - 17 h 30 :

L'espace et l'enfant,
de la crèche à la maternelle

INTERVENTION :

Isabelle Hiault (architecte),
participation d'artistes et de programmeurs

18 h - 19 h :

Spectacle de danse : « 6 projections »

Duo pour violoncelle et danse
Chorégraphié et interprété par David Drouard
(Entrée gratuite réservée aux personnes inscrites au colloque)