

# DOCUMENT de TRAVAIL ADDM 53

## FORMATION DANSE A L'ECOLE - DDEC

Proposition d'analyse des ateliers du lundi 29 octobre 2007 - formatrice : Agnès Bretel  
 PROJET : ESPACE - POIDS – TEMPS – FLUX  
 (exploration des fondamentaux du mouvement)

### L'ESPACE

- Un espace en mouvement
- Les chemins et trajectoires comme projets
- L'espace comme partenaire constitutif du geste (pousser l'espace et être poussé..)
- Un espace relationnel : l'autre comme limite de l'espace / la relation à l'autre comme révélatrice d'une appréhension de l'espace.
- Un espace construit, organisé
- Un espace sonore

### LE POIDS

- Le poids dans la relation à l'autre (choix d'un des aspects de ce fondamental)
- Opposition du poids
- Poids-direction (le poids dans sa relation à l'espace)

### LE FLUX

- Energies, intentions
- Modulations

### LE TEMPS

- Construction de différents temps
- Notion de durée
- Temps individuels et temps collectifs

- Expérimentation, (Agnès pose des problèmes à résoudre, n'a pas prononcé le mot improvisation – mais problèmes et solutions)

- Composition et accumulation (d'abord l'espace, puis le poids en rapport à cet espace...)

- Partage de l'expérience comme moyen de transmettre

- Duos / quators / solos (et avec le souvenir de l'autre)

- Rapport à l'autre en référence, en opposition, symétrie, forme dissociée...

- Verbalisation (un vocabulaire non spécifique à la danse) et jeu des contraintes : actions (se rapprocher, s'éloigner, esquiver, éviter l'autre), parties du corps, paramètres spatiaux (loin, près, très près, très loin, niveaux bas et haut), plans

- Jeux d'acteur et spectateur

- Les univers sonores, générateurs de perception

