

# Préparation à l'entretien

## CONCOURS ASEA 2008 / CNFPT

### ➤ **Public**

Enseignants et musiciens-intervenants en poste dans les écoles de musique et de danse de la Mayenne et de la Sarthe, inscrits au concours 2008 d'Assistant spécialisé d'enseignement artistique (ASEA).

### ➤ **Objectifs**

Savoir se présenter (attitude corporelle, utilisation de sa voix,...) et consolider ses connaissances pour aborder en confiance l'entretien.

Connaître ses atouts et points faibles pour s'entraîner à la prise de parole devant un jury (exprimer ses motivations, compétences, expériences...).

### ➤ **Contenus**

- La conduite d'entretien : savoir se présenter, valoriser son expérience professionnelle
- La fonction publique territoriale : mieux appréhender ses cadres de fonctionnement
- Actualiser ses connaissances sur les évolutions des missions des écoles de musique et de danse et les enjeux de structuration et de développement (connaissance des textes de référence : Charte de l'enseignement artistique en musique, danse, théâtre, schéma d'orientation pédagogique...)

### ➤ **Méthodes d'animation de la journée**

Exposé, échanges entre participants et intervenant, pour les volontaires : mises en situation devant une caméra.

### ➤ **Intervenant**

*Jean-Yves Fouqueray*, directeur du Conservatoire à rayonnement départemental d'Alençon.

### **Tarif**

20 euros

+ 7€ d'adhésion

à l'ADDM 53.

### **Dates et lieux**

Lundi 3 décembre 2007 de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h30

au Conservatoire du Svet des Coëvrons (1 Bd du Maréchal Juin – 53600 Evron)

**NOUVELLE SESSION** : Lundi 17 décembre de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h30

au Conservatoire du Svet des Coëvrons (1 Bd du Maréchal Juin – 53600 Evron)

### **Inscription**

Jusqu'au **vendredi 16 novembre 2007** auprès de l'ADDM 53.

Effectif limité à 12 inscrits.