



Association Départementale
pour le Développement
de la Musique et de la Danse en Mayenne

L'ADDM 53, maître d'œuvre de la politique musique et danse du Conseil général de la Mayenne et relais de l'État, intervient dans tous les secteurs d'expression de la musique et de la danse (enseignement, formation, pratiques amateurs, diffusion) et accompagne les acteurs locaux dans toute initiative favorisant le développement culturel.



Renseignements et inscriptions

ADDM 53

Centre Administratif Jean Monnet
25, rue de la Maillarderie - BP 1429
53014 Laval Cedex

Tél. : 02 43 59 96 50

Fax : 02 43 59 96 49

Contact : Sophie Boulanger
sophie.boulanger@cg53.fr
www.addm53.asso.fr



Rien ne laisse présager de l'état de l'eau

Odile Duboc / Contre Jour
CCN de Franche-comté à Belfort

Mardi 17 mars à 20h30 à l'Espal au Mans
Programmation de l'Espal, scène conventionnée

En région
Echappée danse

Les Échappées danse en région :
un forfait **bus + spectacle** à 10€

Rien ne laisse présager de l'état de l'eau

Chorégraphie : Odile Duboc

Contre Jour - CCN de Franche-comté à Belfort

Mardi 17 mars 2009 à 20h30 à l'Espal au Mans

Peut-être ici plus qu'ailleurs, Odile Duboc nous rappelle qu'il faut simplement se laisser flotter, lentement s'immerger dans la danse, et partir à la quête de nos sensations. Sur un plan incliné, légèrement relevé sur l'un des côtés comme s'il cachait un mystère qui ne demandait qu'à surgir, les dix danseurs nous entraînent dans une course habitée d'une force collective. Se relevant toujours par vagues, ils explorent l'état de fluidité, leur abandon à la pesanteur. Les corps se déforment puis s'imbriquent les uns dans les autres; ils se figent le temps d'une pose, le temps que l'autre fléchisse... Par un jeu délicat de couleurs, de lumières, de mouvements et de corps sculpturaux, Odile Duboc et Françoise Michel se font artistes peintres. Elles soulignent la finesse des lignes et l'ampleur du souffle, elles pénètrent aussi bien dans un tableau de la Renaissance que dans le monde trouble de Francis Bacon. C'est une alchimie visuelle, une ouverture de l'imaginaire qui nous emporte au son de la musique enveloppante de Thomas Jeker, qui elle non plus, ne nous lâche pas. Le sable, le vent, l'eau...

Odile Duboc

Autodidacte, Odile Duboc découvre très vite d'autres formes de danses. Après une longue période d'enseignement, elle décide de se consacrer à la chorégraphie et crée, en 1981, un solo intitulé *Langages clandestins*, conçu avec Françoise Michel. Avec cette dernière, elle fonde en 1983 la compagnie **Contre Jour**. Plusieurs oeuvres naîtront de cette collaboration. De 1990 à 2008, Odile Duboc dirige le Centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort. Elle y crée notamment *Projet de la matière* (1993), *Trois boléros* (1996), *Comédie* (1998), *À la suite...* (1999), *J'ai mis du sable exprès, vite fait, comme ça dans mes chaussures* (2001), en direction du jeune public, et *Rien ne laisse présager de l'état de l'eau* (2005). Tout au long de son parcours de création, Odile Duboc développe un travail sur les émotions liées au mouvement et à la musicalité.

Inscription

Retour du bulletin d'inscription accompagné du règlement à l'ADDM 53 avant le jeudi 26 février 2009.

ATTENTION ! Nombre de places limité à 45 - Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée.

Organisation

ADDM 53 - Contact : Sophie Boulanger (mission danse) au 02 43 59 96 50.

Départ du bus à 18h30 du Centre administratif Jean Monnet à Laval - entrée rue de la Cointerie

Bulletin d'inscription

Rien ne laisse présager de l'état de l'eau

Ce bulletin d'inscription est à renvoyer **au plus tard le jeudi 26 février** à l'ADDM 53, accompagné d'un chèque de 10 euros à l'ordre de l'ADDM 53.

ADDM 53

Centre administratif Jean Monnet
25, rue de la Maillarderie - BP 1429
53014 LAVAL Cedex

Nom : Prénom :

Date de naissance : Téléphone :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail :

→ Danseurs amateurs

Discipline(s) pratiquée(s) :

Nb d'années de pratique : École de danse :

Professeur :

→ Professeurs de danse, enseignants, conseillers pédagogiques, danseurs associés

Fonction :

Ecole / circonscription :

→ Autre

Fonction :

Autorisation parentale pour les mineur(e)s

Je, soussigné(e) autorise mon fils, ma fille
..... à participer au spectacle « Rien ne laisse présager de l'état de l'eau » le 17
mars au Mans et autorise toute intervention chirurgicale et anesthésie en cas d'urgence.

Fait à, le

Signature :

Je, soussigné (e)..... autorise l'ADDM 53 à transporter mon fils, ma fille
..... au spectacle « Rien ne laisse présager de l'état de l'eau » le 17 mars au Mans.

Fait à, le

Signature :

Personne à prévenir en cas d'urgence :

Nom : Prénom :

Téléphone (mobile) :