

# « Danse à l'école en Mayenne »

- Dispositif départemental pour le développement d'actions chorégraphiques en milieu scolaire
- Partenariat ADDM 53 / IA/ DDEC



Expérimenter  
Pratiquer



Donner à voir,  
apprendre à regarder,  
savoir en parler :  
communiquer



Connaître :  
l'accès aux  
oeuvres

# La danse à l'école

## Programme départemental d'éducation artistique

---

### Activités 2007-2008

- I. Les interventions chorégraphiques en classe
- II. Les rencontres départementales pour la danse à l'école
- III. La formation continue en direction des professeurs et danseurs-intervenants
  - > Initier un projet artistique en danse à l'école
  - > Les ateliers de pratique artistique adultes
- IV. L'accès aux œuvres chorégraphiques

# I. Les interventions chorégraphiques en classe

## Objectifs

Une rencontre entre le projet de la classe et l'artiste en vue de partager une expérience artistique commune.

## Public

83 classes des écoles publiques et privées de la Mayenne.

## Contenu

Ateliers d'1h à 1h30 répartis sur l'année scolaire (9 heures par classe).

- Cette démarche est pilotée par l'ADDM 53, en étroite collaboration avec l'inspection académique, la direction diocésaine de l'enseignement catholique et les conseillers pédagogiques concernés.
- L'ADDM 53 salarie ainsi en 2007-2008 **quatre danseurs** (Laetitia Davy, Sylvaine Niobé, Catherine Fromentoux et Pierre Imbert) qui assurent l'ensemble des interventions prévues dans le département (plus de 2000 élèves pour 83 classes, et un total de 750 heures d'interventions).

Expérimenter  
Pratiquer



## II. Les rencontres départementales pour la danse à l'école



Donner à voir,  
apprendre à regarder,  
savoir en parler :  
communiquer

### Objectifs

Offrir aux élèves des espaces culturels pour montrer leur danse, être spectateurs et critiques aux côtés d'artistes invités.

### Public

Rencontres ouvertes aux 83 classes menant un projet « Danse à l'école ».

### Contenu

4 journées de rencontres organisées en 2 temps :

- une matinée réservée à la présentation des chorégraphies des élèves et à l'échange spectateurs/danseurs,
- une après – midi aux côtés d'une compagnie professionnelle invitée (spectacle et échanges).



Dans l'optique d'une  
**ouverture aux  
œuvres  
chorégraphiques** plus  
importante et dans le  
souci constant  
d'accueillir les enfants  
dans des conditions  
optimales, les élèves  
sont accueillis dans des  
**salles de spectacle**  
du département et la  
présentation des pièces  
des compagnies  
professionnelles invitées  
se fait dans des  
conditions  
professionnelles, offrant  
ainsi aux élèves **un  
spectacle complet.**

> **Lundi 2 ou mardi 3 juin et jeudi 5 juin 2008** au centre culturel  
Les Angenaises à **Bonchamp** (9h-16h) / avec le centre chorégraphique  
national de Nantes / Brumachon-Lamarche.

> **Mardi 10 ou jeudi 12 juin et vendredi 13 juin 2008** au théâtre de  
la ville de **Mayenne** (9h-16h) / avec la compagnie A corps en corps /  
Catherine Fromentoux (création jeune public « *Et elle, éole* »).

> **Mardi 17 ou jeudi 19 et vendredi 20 juin 2008** au Carré, scène  
nationale à **Château-Gontier** (9h-16h) / avec le centre chorégraphique  
national de Nantes / Brumachon-Lamarche.

Et trois **soirées ouvertes au tout public** présentant les travaux de  
quelques classes ainsi qu'un pièce professionnelle, à Bonchamp,  
Mayenne et Château-Gontier.



(Photos : CCN de Nantes)

### III. La formation en direction des professeurs et danseurs intervenants

Expérimenter  
Donner à voir,  
apprendre à regarder,  
savoir en parler

Programme de formation

Module initial :  
"Initier un projet artistique en danse à l'école"

Modules complémentaires  
« Les ateliers du mardi »

## Module initial de formation : «Initier un projet artistique en danse à l'école »

### Objectifs

Donner des outils aux enseignants s'engageant dans un projet « Danse à l'école ».

### Contenus

Alternance de temps théoriques, méthodologiques et pratiques aux côtés d'une personne ressource au niveau national pour la danse à l'école (pédagogue du Centre National de la Danse – Agnès Bretel).

### >Mardi 22 Janvier

« Energies Jazz »Compagnie  
Wayne Barbaste

### >Mardi 12 février

« L'objet en danse : du quotidien à  
l'imaginaire »Compagnie  
Hanoumat

### >Mardi 8 avril

« May B, danse et théâtre selon  
Maguy Marin » CCN de Rillieux la  
Pape

### > Mardi 20 Mai

« Histoire d'Argan le visionnaire –  
Molière en dansant »CCN de  
Nantes

## Modules complémentaires : Les ateliers du mardi

### Objectifs

Enrichir la formation des enseignants par  
des modules thématiques privilégiant  
la transversalité des arts et  
l'approche des processus de composition.

### Public

Enseignants menant un projet danse à  
l'école.

### Contenus

Des soirées en semaine de pratique et d'échange  
avec les danseurs et chorégraphes programmés  
en Mayenne pour la saison 2007-2008.

**Lieu :** C.A. de Laval / **Horaires :** 18h-20h ou 21h

### DDEC :

>Lundi 29, mardi 30 et  
mercredi 31 octobre (9h-12h  
/ 13h30-16h30) à  
Bonchamp, salle des fêtes

### IA :

>Samedis 17 nov., 12  
janvier et 8 mars (10h-13h /  
14h-17h) à Changé, école  
primaire



## IV. L'accès aux œuvres chorégraphiques

### « Spectacles de danse »

Connaître :  
la rencontre avec les  
œuvres

#### > à destination des enfants

Trois types d'actions sont proposées :

- des spectacles professionnels dans le cadre des rencontres départementales pour la danse à l'école,
- des représentations scolaires et ateliers dans le cadre des 'Itinéraires Danse en Mayenne', en partenariat avec de nombreuses salles de spectacles,
- des parcours de découverte de la danse au collège en lien avec l'une des compagnies invitées dans le cadre des Itinéraires (20h tout au long de l'année pour découvrir l'art chorégraphique en lien avec les autres arts).

#### > à destination des adultes

##### EN MAYENNE

Une **Carte pass Itinéraires danse** est proposée à tous les enseignants engagés dans un projet danse à l'école ainsi qu'aux étudiants de l'IUFM, afin de favoriser la connaissance de la danse.

Un **Agenda Danse** sera disponible mi-octobre. Il répertorie l'ensemble des spectacles de danse du département. Pour plus de détails sur les spectacles programmés, consulter l'agenda départemental musique et danse en Mayenne sur le site de l'ADDM.

[www.addm53.asso.fr](http://www.addm53.asso.fr)

##### ECHAPPEES En REGION

Bus au départ de Laval

- **Waterproof** - chorégraphie de Daniel Larrieu - Cie Astrakan

Le vendredi 13 juin à 22h30 à la piscine Bréquigny à Rennes /  
Programmation Le Triangle, plateau pour la danse.

- **Nikolais Dance Theatre** - chorégraphie Alwin Nikolais - Ririe-Woodbury Dance Company

Le samedi 29 mars à 20h30 au théâtre Le Quai à Angers /  
Programmation Centre National de Danse Contemporaine d'Angers.

# « Cafés-Danse »

LA CINÉMATHEQUE  
DE LA DANSE

Projections commentées d'images rares et de films de danse autour de la programmation Danse en Mayenne.

Soirées chaleureuses autour d'extraits de films choisis, au Théâtre de Laval (Crypte).

**TOUT PUBLIC - Entrée libre**

**19h - 20h30**

Dans le cadre des Itinéraires Danse en Mayenne, parcours de pratique et de culture chorégraphiques ouvert à tous les publics, l'ADDM 53 propose des **projections exceptionnelles de trésors de la Danse** en partenariat avec la **Cinémathèque de la danse** (Paris).

La collection de la cinémathèque de la danse de Paris réunit une collection d'images rares, allant des premières images tournées sur la danse par Louis Lumière, Méliès ou Edison, des films de jazz et comédies musicales, aux grandes œuvres chorégraphiques ayant marqué l'histoire.

En invitant des historiens, des théoriciens et des artistes à présenter et commenter ces documents, l'ADDM 53 souhaite proposer à tous les amateurs et curieux de la danse en Mayenne une soirée conviviale, riche en découvertes, visant à **éclairer la programmation des spectacles de danse du département**.



Dates et Thèmes des Cafés-Danse :

- **Mercredi 23 janvier / Une histoire du Jazz en image, trésors de Jo Milgram**, (musique et danse) / [en lien avec le spectacle *Mister Ex*, compagnie Wayne Barbaste à Loiron le 25 janvier à 20h30]. La légende dorée d'une époque disparue du Jazz, figures prodigieuses, lunaires, danseurs et musiciens célèbres ou méconnus, délicieux virtuoses vibrant encore à la lueur palpitante de la mémoire.

- **Mardi 25 mars / Du Lindy Hop au Hip Hop** / [en lien avec les *Rendez-vous avec la culture urbaine n°2*, Tez + Rezo et Compagnie KLP à Evron le 28 mars à 20h30]. De la grande époque du Lindy Hop à Harlem, jusqu'aux breakers du Bronx, ce montage met en lumière l'évolution des danses afro-américaines au cours du XX siècle.

- **Jeudi 10 avril / Maguy Marin : retour sur Umwelt** / [en lien avec la programmation de May B, CCN de Rillieux la Pape - compagnie Maguy Marin à Laval le 12 avril à 20h30]. Un programme conçu avec Maguy Marin, comprenant des images issues des pièces *La Jeune fille et la mort* (1979), *May B* (1981), *Eden* (1986), *Cortex* (1991), *Points de fuite* (2001), *Umwelt* (2004)..., retraçant le parcours de cette chorégraphe parmi les plus importantes et les appréciées du public français.

- **Vendredi 25 avril / Traversées néoclassiques** / dans le cadre des rencontres chorégraphiques départementales et de l'accueil de la Compagnie Coline présentant *Trois générations*, pièce de Jean Claude Gallotta].

- **Mercredi 21 mai / Trésors de la comédie musicale** / invité [dans le cadre du dispositif Collèges au cinéma en Mayenne, partenariat ADDM - Conseil Général - Atmosphères 53] Café-Danse à 19h au Théâtre de Laval et buffet, suivis à 21h de la projection au Cinéville de Laval de la comédie musicale *Chantons sous la pluie*.