



11^e Rencontres départementales

du mardi 20 au samedi 24 avril
Pôle culturel des Coëvrons à Évron

Jeunes artistes invités : CNDC d'Angers
Programme Dominique Bagouet

Amateurs de Danse

Moment privilégié d'échange et d'enrichissement artistique, les **Rencontres chorégraphiques départementales** sont l'occasion de croiser différentes esthétiques : danse classique, jazz, danses caraïbes, danse baroque, danse contact improvisation, flamenco... Elles visent également à développer la rencontre entre danseurs amateurs, enseignants et compagnies semi-professionnelles invitées afin de questionner les liens entre les pratiques en danse, les oeuvres chorégraphiques et leur processus de création.

Au programme, des ateliers et des cours avec la participation des professeurs de danse du département et d'intervenants extérieurs, des temps de préparation à la scène pour les groupes chorégraphiques des écoles de danse, un café danse, une jam improvisation et trois soirées spectacles.

Cours et ateliers de découverte

Public

Les cours et les ateliers de découverte sont ouverts à tous les élèves des écoles de danse du département et aux danseurs amateurs, qu'ils participent ou non aux pièces amateurs présentées lors des spectacles.

Fonctionnement

L'inscription prévoit la participation à au moins deux cours de 1h30 avec un même intervenant et un atelier de 2h au choix entre : hip hop, modern jazz, atelier chorégraphique, atelier danse contact et technique Alexander.

Tous les participants (élèves et enseignants) pourront prendre part à la **jam improvisation danse et musique**. Il s'agit d'un espace commun d'improvisation pour les danseurs comme pour les musiciens, à partir d'une proposition de Jean-Philippe Costes Muscat.

• **ATTENTION!** Les danseurs participant aux spectacles et aux cours et ateliers de découverte doivent être attentifs aux horaires de répétition des pièces amateurs (voir planning des répétitions).

Planning des cours et ateliers

		Mardi	Mercredi	Jeudi
Danse classique	Fl. Hardy		14h - 15h30	10h - 11h30
	E. Dhumerelle (répertoire)	14h30 - 16h		16h - 17h30
Danse contemporaine	N. Retailleau	18h30 - 20h		14h - 15h30
Danse jazz	G. Goupil	16h30 - 18h	15h30 - 17h	
Danse baroque	B. Bodenan		11h30 - 13h	11h30 - 13h
Danse caraïbes	M. Delcombel	18h - 19h30		17h30 - 19h
Flamenco	A. Vidal			11h - 12h30
				13h30 - 15h
Hip hop	B. Diawara (atelier)		10h30 - 12h30	
Modern jazz	F. Nouveau (atelier)	14h30 - 16h30		
Atelier chorégraphique	V. Balme (atelier)		15h30 - 17h30	
Danse contemporaine	P. Groleau (atelier)			18h - 20h
Danse contact et technique Alexander	J-P Costes Muscat (atelier)		17h30 - 19h30	
Jam improvisation	J-P Costes Muscat (guide)		20h - 22h	

Atelier avec le CNDC d'Angers

Par les jeunes danseurs du CNDC d'Angers, encadrés par Sophie Lessard, responsable pédagogique

Un atelier de pratique et d'échange autour du programme présenté par le CNDC, pour rencontrer les danseurs et partager leur expérience de jeunes interprètes.

		Vendredi	
Atelier CNDC		Groupe 1	Groupe 2
		14h - 15h30	14h - 15h30

Planning des répétitions des pièces amateurs

	Répétitions générales				
	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
E. Dhumérelle	13h - 14h30		20h30 - 22h30	10h - 12h	
F. Braud	14h30 - 16h		20h30 - 22h30	10h - 12h	
B. Diawara	16h - 17h30		20h30 - 22h30	14h - 16h	
F. Nouveau	17h30 - 19h			10h - 12h 14h - 16h	
G. Goupil	20h - 21h30		20h30 - 22h30	14h - 16h	
P. Groleau	21h30 - 23h		20h30 - 22h30	14h - 16h	
F. Hardy			10h - 11h30	20h30 - 22h30	10h - 12h
N. Retailleau			11h30 - 13h		10h - 12h 14h - 16h
V. Balme			17h30 - 19h	20h30 - 22h30	14h - 16h
T. Placé			19h - 20h30		10h - 12h 14h - 16h

Tout danseur participant aux spectacles des Rencontres chorégraphiques s'engage à être présent aux répétitions.

Spectacles amateurs et professionnels

Pour partager sa passion sur scène aux côtés de jeunes danseurs invités

Vendredi 23 avril à 18h30

→ Café Danse Carnets Bagouet

Projections d'images rares et de films de danse autour du chorégraphe **Dominique Bagouet**. Cette rencontre permettra au public de faire connaissance avec l'œuvre de Dominique Bagouet (1951-1992). Anne Abeille, assistante auprès du chorégraphe entre 1989 et 1992, et chargée des archives des Carnets Bagouet, retracera le parcours de cet artiste et commentera des extraits vidéographiques de quelques œuvres marquantes : *Suite pour violes* (1977), *F. et Stein* (1983), *Le Saut de l'Ange* (1987) et *Meublé sommairement* (1989).

En partenariat avec la Cinémathèque de la danse (Paris).

Gratuit - tout public

Vendredi 23 avril à 20h30

Samedi 24 avril à 14h30 et 20h30

→ Groupe chorégraphique amateur / Extrait de « So Schnell »

→ « Le Bal » (extrait de « Meublé sommairement », chorégraphie de D. Bagouet) interprétée par le CNDC d'Angers

Entracte

→ Pièces amateurs des écoles de danse du département

(ATTENTION : Le programme des pièces amateurs varie d'une représentation à l'autre)

Tarifs : 5 € / 2,5 € (pour les - de 12 ans)

2 places gratuites par spectacle sont offertes aux familles des danseurs qui participent aux représentations. Les places pourront être retirées par les élèves danseurs lors de leur inscription définitive au Pôle culturel des Coëvrons, le mardi 20 avril.

Chaque élève danseur participant aux représentations bénéficie d'une place gratuite pour assister à la représentation dans laquelle il/elle ne danse pas.

CNDC d'Angers

La formation dite Formation d'Artiste Chorégraphique (FAC) de l'École supérieure du CNDC accueille de jeunes danseurs de 18 à 24 ans. Ce cursus de deux ans existe depuis 1978 et encourage de jeunes danseurs à s'investir dans le cadre d'un contexte professionnel existant tout en gardant un point de vue critique. Ceci doit leur permettre de s'engager dans une direction spécifique à l'intérieur du champ artistique choisi.

Programme Dominique Bagouet (1951-1992)

« Dominique Bagouet cachait une rigueur chorégraphique et une invention radicale sous un sens du jeu et de la couleur qui combinait étonnamment enjeux formels et plaisir du regard. Sa danse drôle et grave, désignant discrètement la défaillance d'un corps dansant qui ne fut jamais guerrier ni victorieux, a ouvert une autre façon d'être danseur et d'être spectateur. » Isabelle Ginot, 1999.



Bulletin d'inscription 1/2

à renvoyer **avant le vendredi 20 mars** à l'ADDM 53, accompagné du règlement correspondant. (chèque à l'ordre de ADDM 53).

ADDM 53

Centre administratif Jean Monnet
25, rue de la Maillarderie - BP 1429
53014 Laval cedex

Nom : Prénom :

Date de naissance : Téléphone :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Niveau / nb d'années de pratique :

Discipline(s) :

École de danse / professeur(s) :

Modalités d'inscription

Cours et ateliers de découverte

➔ Renvoyez le bulletin d'inscription ci-joint complété accompagné de son règlement.

➔ Présentez-vous le mardi 20 avril à partir de 10h30 au Pôle culturel des Coëvrons à Évron pour finaliser votre inscription dans les différents ateliers. Merci de réfléchir en amont aux ateliers et à l'emploi du temps souhaités.

Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre d'arrivée, dans la limite de 20 danseurs par atelier. Si le nombre de stagiaires inscrits est insuffisant, l'ADDM 53 se réserve le droit d'annuler certains ateliers. Pour le bon déroulement de ces ateliers et pour le confort des intervenants et des autres participants, toute personne inscrite à un atelier s'engage à le suivre dans son intégralité.

➔ **Tarif** : 7€ d'adhésion obligatoire à l'ADDM 53 (règlement à joindre avec ce bulletin)

Intervenants

.....
Pour rencontrer autrement les enseignants du département :

V. Balme (atelier chorégraphique), M. Delcombel (dances caraïbes), E. Dhumérelle (répertoire classique), B. Diawara (danse hip hop), G. Goupil (danse jazz), P. Groleau (danse contemporaine), F. Hardy (danse classique), F. Nouveau (modern jazz), N. Retailleau (danse contemporaine).

Pour s'initier à d'autres danses, d'ici et d'ailleurs :

B. Bodenan (danse baroque), J-P Costes Muscat (danse contact et technique Alexander), A. Vidal (danse flamenco).

Bulletin d'inscription 2/2



-
- Je participe aux cours et ateliers de découverte (voir fonctionnement et plannings).
 - Je participe à la jam improvisation (danse et musique).
 - Je participe aux spectacles pour la pièce amateur du groupe de
..... (nom du professeur de danse).
 - Je n'ai pas adhéré en 2009/2010 à l'ADDM 53 et règle l'adhésion obligatoire de 7€.

Autorisations parentales pour les mineur(e)s

.....
Je, soussigné(e) autorise mon fils, ma fille
..... à participer aux actions mentionnées ci-dessus et autorise
toute intervention chirurgicale et anesthésie en cas d'urgence.

Fait à, le
Signature :

Personne à prévenir en cas d'urgence

.....
Nom : Prénom :
Téléphone (mobile) :

Autorisation de publication de photographie et de document audiovisuel

.....
Cette autorisation est valable uniquement pour l'édition des documents de communication papier de l'ADDM 53, la publication sur le site Internet de l'ADDM 53 et l'édition de tout autre document de communication numérique de l'ADDM 53.

Je soussigné(e), autorise par la présente l'ADDM 53 à diffuser la (les) photographie(s) et document(s) audiovisuel(s) capturés lors des 11^e Rencontres chorégraphiques, et sur lesquels je / mon fils / ma fille (rayer la mention inutile) (nom et prénom) figure

Fait à..... le.....
Signature :



Association Départementale pour le Développement de la Musique et de la Danse en Mayenne

L'ADDM 53, partenaire privilégié de la politique musique et danse du Conseil général de la Mayenne et relais de l'État, intervient dans tous les secteurs d'expression de la musique et de la danse (enseignement, formation, pratiques amateurs, diffusion) et accompagne les acteurs locaux dans toute initiative favorisant le développement culturel.

Soucieuse de renforcer les compétences des danseurs amateurs, l'ADDM 53 travaille en collaboration étroite avec les responsables et les professeurs des écoles de danse du département.

ADDM 53 • Conseil général de la Mayenne • Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Pays de la Loire • Pôle culturel des Coëvrons



Renseignements et inscriptions

ADDM 53

Centre administratif Jean Monnet
25, rue de la Maillarderie - BP 1429
53014 Laval Cedex
Tél. : 02 43 59 96 50
Fax : 02 43 59 96 49
Contact : Monia Bazzani
monia.bazzani@cg53.fr
www.addm53.asso.fr