



Détourner et revisiter des standards jazz  
Explorer les liens entre musique et danse

# Stage jazz & Improvisation

# Stage jazz & improvisation

Support à l'improvisation et à la création de nouveaux arrangements, les standards de Broadway et des big bands, qui accompagnaient les spectacles du chorégraphe américain Jack Cole, fourniront le matériel musical de ce stage.

À l'issue de ces 6 jours de formation, une présentation publique associera les musiciens « stagiaires » et un groupe de danseurs qui a initié, avec l'ADDM 53, un travail de relecture du répertoire de Jack Cole, pionnier de la danse modern jazz.

## 🔄 Objectifs

- Se perfectionner ou s'initier à l'improvisation (phrasé, harmonie, rythme)
- Aborder le travail de création et d'arrangement en groupe, travail sur l'écoute et le jeu en collectif
- Explorer les liens entre musique et danse : la danse comme support d'improvisation

## 🔄 Public

Musiciens, autodidactes ou élèves en écoles de musique, niveau minimum : milieu de cycle 2.

Tout instrument : cuivres, bois, piano, guitare, percussions...

Effectif limité à 12 inscrits.

## 🔄 Programme

- **Du 11 au 13 mars** : création d'un répertoire, à partir de standards revisités et de compositions.
  - mise en place des thèmes et des arrangements
  - travail sur l'improvisation : les différents types (tonal, modal, open, free, blues), travail sur les modes
  - travail sur les grooves, les carrures et le rythme (dédoubllements de tempo, bascules binaire/ternaire, mesures composées, tourneries et boucles diverses...)
- **Les 2, 3 avril et 6 mai** : les séances de travail musical alterneront avec des séances communes associant le groupe de danseurs : travail d'exploration des liens entre musique et danse, travail d'improvisation collective, répétition en tutti de la création chorégraphique et musicale.
- **7 mai** : filage et présentation publique de la création avec les danseurs (environ 15 minutes).
- **8 mai** : concert en première partie dans le cadre des « Beaux Dimanches du Kiosque ».

## 🔄 Intervenants

- **Philippe Boittin**, compositeur, arrangeur, vibraphoniste (au sein notamment de Vibratones.3), professeur de percussions (conservatoires du Pays de Mayenne et de Château-Gontier).
- **Eric Onillon**, contrebassiste au sein de différentes formations (Three, Samira El Alaoui, Alexandre Gosse Far West Coast...), professeur de contrebasse (école de musique de la région de Cossé-le-Vivien...).

## 🔄 Dates, horaires et lieux

- 6 jours de stage - Conservatoire du Pays de Château-Gontier (Château-Gontier) :
  - vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 mars / samedi 2 et dimanche 3 avril et vendredi 6 mai
  - horaires : 10h-12h30 / 14h-17h30
- Présentation publique et filage le samedi 7 mai, après-midi et soir (horaires à confirmer) - Théâtre des Ursulines (Château-Gontier)
- Concert le dimanche 8 mai à 17 h - Kiosque à Musique (Château-Gontier)

## 🔄 Tarif

75 euros (comprenant l'inscription au stage et 7 repas) + adhésion à l'ADDM 53 de 7 euros

## 🔄 Inscription

Jusqu'au 11 février auprès de l'ADDM 53

# Bulletin d'inscription

Bulletin d'inscription à retourner **au plus tard le 11 février** accompagné de votre règlement à l'ADDM 53.

ADDM 53  
Centre administratif Jean Monnet  
25 rue de la Maillarderie  
BP 1429  
53014 Laval cedex

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... Téléphone : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Courriel : .....

Niveau / nb d'années de pratique : .....

Instrument : ..... École de musique : .....

## ➡ Autorisation parentale pour les mineur(e)s :

Je, soussigné(e) ..... autorise mon fils, ma fille .....

..... à participer au stage jazz & improvisation ainsi qu'aux concerts, et autorise toute intervention chirurgicale et anesthésie en cas d'urgence.

Fait à ....., le .....

Signature :

## ➡ Personne à prévenir en cas d'urgence :

Nom : ..... Prénom : .....

Téléphone (mobile de préférence) : .....

## ➡ Autorisation de publication de photographie et de document audiovisuel

Cette autorisation est valable uniquement pour l'édition des documents de communication papier de l'ADDM 53, la publication sur le site Internet de l'ADDM 53 et l'édition de tout autre document de communication numérique de l'ADDM 53.

Je, soussigné(e)....., autorise par la présente l'ADDM 53 à diffuser la (les) photographie(s) et document(s) audiovisuel(s) capturés lors du stage jazz & improvisation et des concerts, et sur lesquels je / mon fils / ma fille (rayer la mention inutile)..... (nom et prénom) figure.

Cette autorisation pourra être révoquée à tout moment par le soussigné. La présente autorisation est incessible à une structure tierce.

Fait à ....., le .....

Signature :



Association Départementale  
pour le Développement  
de la Musique et de la Danse en Mayenne

L'ADDM 53, partenaire privilégié de la politique musique et danse du Conseil général de la Mayenne et relais de l'État, intervient dans tous les secteurs d'expression de la musique et de la danse (enseignement, formation, pratiques amateurs, diffusion) et accompagne les acteurs locaux dans toute initiative favorisant le développement culturel.



### **ADDM 53**

Centre administratif Jean Monnet  
25, rue de la Maillarderie - BP 1429  
53014 Laval cedex  
Tél. : 02 43 59 96 50  
Fax : 02 43 59 96 49  
Contact : Nicolas Moreau  
nicolas.moreau@cg53.fr  
www.addm53.asso.fr