



Week-end choral

Samedi 27 et dimanche 28 février 2010

Conservatoire à rayonnement
départemental de Laval

Pratiques
Amateurs

L'ADDM 53 propose aux choristes et chefs de chœur du département, tous niveaux et tous ensembles confondus, un week-end d'ateliers vocaux, de découverte de répertoire et de formation, pour se rencontrer et pratiquer le chant ensemble. Trois parcours thématiques sont proposés aux choristes afin d'explorer des esthétiques et répertoires nouveaux.

.....

Parcours **Musiques métisses**

Ce parcours propose aux choristes de découvrir, dans une visée créative, les nombreuses potentialités de la voix (voix parlée, chantée, bruitée), qui s'appuient autant sur les chants et culture du monde, que sur l'improvisation vocale et le jazz. En tirant partie de l'ensemble du corps, posture, mouvement, énergie seront sollicités pour appréhender de nouveaux horizons musicaux, et développer des formes vocales collectives par l'écoute des individualités et du groupe.

*Ce parcours sera animé par **Carole Hémar**, improvisatrice et vocaliste invitée par l'ADDM 53 pour de nombreuses actions en Mayenne, au printemps 2010.*

.....

Parcours **Folies de la Renaissance**

La Renaissance est une période importante de bouleversements intellectuels, artistiques et politiques. Elle a participé au triomphe de la polyphonie vocale, des Flandres à l'Italie, en passant par la Bourgogne et l'Angleterre. C'est à la rencontre d'une période riche en inventions, découvertes et créations (musiques populaires, chansons à danser et musique savante) que vous invite cet atelier, qui vous permettra de vous initier à la technique et l'interprétation spécifique de ces musiques.

Intervenant à définir.

.....

Parcours **Les couleurs du chœur**

Au travers de différentes pièces de compositeurs de notre temps, comme par exemple le compositeur et chef de chœur John Rutter, vous aborderez les couleurs du chœur par un travail d'interprétation, de phrasé et du son.

Cet atelier sera l'occasion de conduire un travail sur l'individu dans le groupe « chœur » : écoute de soi et des autres, s'engager et oser laisser sa voix fondre avec celle des autres, l'importance d'un traitement des voyelles commun, de l'articulation des consonnes, des phrasées communes, pulsation, etc.

*Parcours animé par **Anne Yaspo**.*

.....

Ateliers communs aux trois parcours

• **Échauffement vocal**

Toutes les personnes inscrites sont invitées à participer à l'échauffement vocal commun, en amont des ateliers.

• **Technique vocale**

Rappel des éléments de base de la technique vocale, fonctionnement et physiologie de l'appareil phonatoire, jeu sur les registres vocaux, résonateurs, éléments de phonétiques exercices de gestion de la tension et de la détente.

• **Initiation à la méthode Dalcroze**

Par l'association du rythme à la musique et au mouvement, la rythmique Jaques Dalcroze développe la sensibilité corporelle. À partir d'extraits de répertoire et d'exercices spécifiques il s'agira de s'initier à cette approche et d'approfondir la notion d'expressivité rythmique, de sens de la mélodie, des nuances et des sensations harmoniques.

Intervenants

Sabine Argaut : professeur de direction de chœur et responsable du département voix au conservatoire à rayonnement départemental de Vannes.

Pierre-Olivier Bigot : chef de l'ensemble musical Musica-Fidélío et de la chorale Diapason à l'école municipale de musique et de danse de Saint-Berthevin (Mayenne). Il intervient par ailleurs en tant que chef auprès de chœurs d'enfants et d'adultes en Maine et Loire.

Carole Hémar : vocaliste, professeur au conservatoire du 17^e arrondissement de Paris, elle anime de nombreux stages et master-class autour de la voix.

Annick Vert : professeur de chant et de chant choral au conservatoire à rayonnement intercommunal des Coëvrons.

Anne Yasso : professeur de chant et chef de chœur de la Maîtrise au conservatoire à rayonnement départemental de Laval. Elle est originaire du Danemark.

Renseignements pratiques

Public concerné

Chefs de chœur, chefs de pupitre, chanteurs amateurs et choristes des ensembles vocaux de la Mayenne à partir de 16 ans.

Dates et lieux

Samedi 27 février 2010 de 9h30 à 18h00 et dimanche 28 février 2010 de 10h00 à 17h30 au conservatoire à rayonnement départemental de Laval.

Tarifs

Coût forfaitaire : 13€ + adhésion individuelle obligatoire à l'ADDM 53 de 7€

Les repas restent à votre charge. Merci de prévoir votre déjeuner. Un lieu de restauration équipé sera mis à votre disposition.

Inscription

Le bulletin d'inscription ci-dessous est à retourner **au plus tard le mercredi 3 février 2010** accompagné d'un chèque à l'ordre de l'ADDM 53. *Les affectations dans les parcours se feront par ordre d'arrivée des bulletins d'inscription.*

Contact

Gérard Ramirez - gerard.ramirez@cg53.fr - tél. : 02 43 59 96 50

Bulletin d'inscription 1/2



ADDM 53

Centre administratif Jean Monnet

25, rue de la Maillarderie - BP 1429 - 53014 Laval Cedex

tél. : 02 43 59 96 50 / Fax : 02 43 59 96 49

Nom : Prénom :

Date de naissance : Téléphone :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Ensemble d'origine :

Autorisation parentale pour les mineur(es) :

Je, soussigné(e) autorise mon fils, ma fille à participer au week-end choral et autorise toute intervention chirurgicale et anesthésie en cas d'urgence.

Fait à....., le.....

Signature

Personne à prévenir en cas d'urgence :

Nom : Prénom :

Téléphone (mobile de préférence) :



Association Départementale pour le Développement de la Musique et de la Danse en Mayenne

L'ADDM 53, partenaire privilégié de la politique musique et danse du Conseil général de la Mayenne et relais de l'État, intervient dans tous les secteurs d'expression de la musique et de la danse (enseignement, formation, pratiques amateurs, diffusion) et accompagne les acteurs locaux dans toute initiative favorisant le développement culturel.

Soucieuse de renforcer les compétences des musiciens amateurs en développant en priorité les pratiques collectives, l'ADDM 53 travaille en concertation étroite avec les écoles de musique du département et les fédérations et structures de pratiques musicales amateurs pour proposer à un vaste public des projets adaptés et diversifiés.

Avec le soutien de la ville de Laval – conservatoire à rayonnement départemental.



Bulletin d'inscription 2/2



Autorisation de publication de photographie et de document audiovisuel

Cette autorisation est valable uniquement pour l'édition des documents de communication papier de l'ADDM 53, la publication sur le site Internet de l'ADDM 53 et l'édition de tout autre document de communication numérique de l'ADDM 53.

Je soussigné(e)....., autorise par la présente l'ADDM 53 à diffuser la (les) photographie(s) et document(s) audiovisuel(s) sur lesquelles je / mon fils / ma fille (rayer la mention inutile)..... (nom et prénom) figure.

Cette autorisation pourra être révoquée à tout moment par le soussigné. La présente autorisation est incessible à une structure tierce.

Fait à....., le.....

Signature

Vous êtes :

- Choriste
- Chef de chœur
- Enseignant / musicien intervenant
- Autre, préciser :
- Lecteur Non lecteur

Votre niveau :

- Débutant
- Intermédiaire
- Confirmé

Votre tessiture :

- Soprano
- Alto
- Tenor
- Basse

Je m'inscris au parcours suivant (numéroter par ordre de préférence) :

- Musiques métisses
- Folies de la Renaissance
- Les couleurs du chœur

Je m'acquitte des frais d'inscription :

13 euros

J'adhère à l'ADDM 53 (obligatoire, sauf si déjà adhérent en 2009/2010) : 7 euros

Règlement à adresser par chèque à l'ordre de l'ADDM 53.

Les repas restent à votre charge. Merci de prévoir votre déjeuner. Un lieu de restauration équipé sera mis à votre disposition.