



ADM  
D53

2012

Week-end  
**Choral**

**Samedi 25 et dimanche 26 février 2012**  
Conservatoire à rayonnement  
départemental de Laval

L'ADDM 53 propose aux choristes et chefs de chœur du département, tous niveaux confondus, un week-end d'ateliers vocaux, de découverte de répertoire et de formation, pour se rencontrer et pratiquer le chant ensemble.

Des expériences multiples sont proposées cette année, pour mieux connaître sa voix, ses possibilités artistiques, ses capacités expressives. Les quatre parcours thématiques proposés offrent un panorama à 360 degrés des pratiques vocales : du chant diphonique aux chansons à danser, et de la chanson française à la composition « en temps réel ».

Entre traditions du monde et création collective instantanée, le Week-end choral 2012 est placé sous le signe de la surprise et de la découverte !

## Chant diphonique

### Deux sons pour une seule voix !

---

Saviez-vous que tout le monde est capable de sortir deux sons avec une seule voix ? Un *xöömijch* (chanteur de chant diphonique Mongol) peut, à lui seul, chanter un bourdon vocal et réaliser simultanément une mélodie d'harmoniques. Cette acrobatie de la voix est virtuose, mais chanter deux sons, simplement superposés, est accessible à tous si on nous donne les clés.

Au-delà de l'expérience unique que propose le chant diphonique, ce parcours sera l'occasion de mieux appréhender le fonctionnement des muscles de la bouche, de la langue, la gestion du souffle, le contrôle du son, un enrichissement du timbre de la voix.

*Parcours animé par **Johanni Curtet**, doctorant en ethnomusicologie mongole à l'université de Rennes 2.*

## Chansons +

### Révisez vos classiques

---

Le répertoire des chorales fait souvent la part belle aux chansons françaises ! Cet atelier s'appuiera sur quelques « tubes » de toujours, pour les habiller, les détourner ou les réinventer, les porter au public... jouer avec la musique comme avec les mots, pour rendre un hommage irrévérencieux au patrimoine musical populaire.

Quelques chansons seront communiquées aux choristes en amont du week-end, afin de permettre de « réviser » les textes et les musiques : ce parcours visera à harmoniser, arranger et transformer très simplement des chansons bien connues.

*Parcours animé par **Hélène Bourdaud**, chanteuse et comédienne (Les Sœurs Tartellini , Le Bal des variétistes, Théâtre nuit...).*

# Chansons à danser

## Voix de villes

---

À la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, Jehan Chardavoine publiait deux recueils des « plus belles et excellentes chansons en forme de voix de ville » qu'il avait collectées. C'est un aperçu de ce répertoire que la Compagnie Outre mesure vous propose de découvrir, répertoire qui mêle chansons burlesques et chansons tragiques, aux confins de la musique savante et des chants traditionnels.

Quelques chansons seront communiquées aux choristes en amont du week-end, pour un premier apprentissage. Lors de ce parcours, le chant guidera la danse autant que la danse guidera le chant : un moyen de mieux appréhender ce que le bal et la chanson ont d'universel, ce qui les rend si proche de nous par-delà les siècles.

*Parcours animé par **Robin Joly** et **Gwinnevire Quenel**, musiciens et danseurs de la Compagnie Outre mesure.*

## Ateliers communs aux trois parcours

---

### /// **Soundpainting vocal**

Le Soundpainting est un langage qui permet, à partir d'un répertoire de gestes donnés par le chef, de créer, composer, improviser collectivement. Il s'ouvre alors pour le chœur un espace de liberté peu commun pour un grand ensemble musical : c'est dans cet espace de liberté qu'une nouvelle matière musicale peut prendre forme, contrainte et mise en forme par le répertoire de codes qui guide le groupe dans sa création.

Inventé par le compositeur new-yorkais Walter Thompson, le Soundpainting comporte aujourd'hui environ 800 signes, et se pratique avec tous les arts. Il permet de pratiquer l'improvisation sans aucun préalable, et quelque soit son niveau musical.

*Atelier animé par **Angélique Cormier**, directrice artistique du Tours Soundpainting Orchestra.*

### /// **Échauffement vocal**

Toutes les personnes inscrites sont invitées à participer à l'échauffement vocal commun, en amont des ateliers.

### /// **Technique vocale**

Rappel des éléments de base de la technique vocale, fonctionnement et physiologie de l'appareil phonatoire, jeu sur les registres vocaux, résonateurs, éléments de phonétiques exercices de gestion de la tension et de la détente.

# Renseignements pratiques

---

## // **Public concerné**

Chefs de chœurs, chefs de pupitres, chanteurs amateurs et choristes des ensembles vocaux de la Mayenne, à partir de 16 ans.

## // **Dates et lieux**

Samedi 25 février 2012 de 9h30 à 17h45 et dimanche 26 février 2012 de 10h à 17h30 au conservatoire à rayonnement départemental de Laval et au collège Sainte-Thérèse de Laval.

## // **Tarif**

Coût forfaitaire : 15€ + adhésion individuelle obligatoire à l'ADDM 53 de 7€  
*Les repas restent à votre charge. Merci de prévoir votre déjeuner. Un lieu de restauration équipé sera mis à votre disposition.*

## // **Inscription**

Le bulletin d'inscription est à retourner au plus tard le vendredi 10 février 2012 accompagné d'un chèque à l'ordre de l'ADDM 53. *Les affectations dans les parcours se feront par ordre d'arrivée.*

# Bulletin d'inscription

---

## **ADDM 53**

Centre administratif Jean Monnet  
25, rue de la Maillarderie - BP 1429 - 53014 Laval cedex  
02 43 59 96 50 - addm53cg53.fr

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Téléphone : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Email : .....

Ensemble vocal d'origine : .....

### **Vous êtes :**

- Choriste
- Chef de chœur
- Enseignant / musicien intervenant
- Autre, préciser :
- Lecteur     Non lecteur

### **Votre niveau :**

- Débutant
- Intermédiaire
- Confirmé

### **Votre tessiture :**

- Soprano
- Alto
- Tenor
- Basse



# Bulletin d'inscription

---

/// **Je m'inscris au parcours suivant (numéroter par ordre de préférence) :**

- Chant diphonique
- Chansons +
- Chansons à danser

/// **Frais d'inscription :**  15 euros

/// **Adhésion obligatoire à l'ADDM 53 :**  7 euros

Règlement à adresser par chèque à l'ordre de l'ADDM 53.

*Les repas restent à votre charge. Merci de prévoir votre déjeuner. Un lieu de restauration équipé sera mis à votre disposition.*

/// **Autorisation parentale pour les mineur(es) :**

Je, soussigné(e) ..... autorise mon fils, ma fille à participer au week-end choral et autorise toute intervention chirurgicale et anesthésie en cas d'urgence.

Fait à....., le.....

Signature

/// **Personne à prévenir en cas d'urgence :**

Nom : .....

Prénom : .....

Téléphone (mobile de préférence) : .....

/// **Autorisation de publication de photographie et de document audiovisuel**

Cette autorisation est valable uniquement pour l'édition des documents de communication papier de l'ADDM 53, la publication sur le site Internet de l'ADDM 53 et l'édition de tout autre document de communication numérique de l'ADDM 53.

Je, soussigné(e)....., autorise par la présente l'ADDM 53 à diffuser la (les) photographie(s) et document(s) audiovisuel(s) capturé lors du Week-end choral du 25 et 26 février 2012, sur lesquelles je / mon fils / ma fille (rayer la mention inutile) ..... (nom et prénom) figure.

Cette autorisation pourra être révoquée à tout moment par le soussigné. La présente autorisation est incessible à une structure tierce.

Fait à....., le.....

Signature



## Association départementale pour le développement de la musique et de la danse en Mayenne

L'ADDM 53, partenaire privilégié de la politique musique et danse du Conseil Général de la Mayenne et relais de l'État, intervient dans tous les secteurs d'expression de la musique et de la danse (enseignement, formation, pratiques amateurs, diffusion) et accompagne les acteurs locaux dans toute initiative favorisant le développement culturel.

Soucieuse de renforcer les compétences des musiciens amateurs en développant en priorité les pratiques collectives, l'ADDM 53 travaille en concertation étroite avec les écoles de musiques du département et les fédérations et structures de pratiques musicales amateurs pour proposer à un vaste public des projets adaptés et diversifiés.

Avec le soutien de la ville de Laval – conservatoire à rayonnement départemental.



### **ADDM 53**

Centre administratif Jean Monnet  
25, rue de la Maillarderie - BP 1429  
53014 Laval cedex

Tél. : 02 43 59 96 50

Fax : 02 43 59 96 49

Email : [addm53@cg53.fr](mailto:addm53@cg53.fr)

[www.addm53.asso.fr](http://www.addm53.asso.fr)

[www.facebook.com/ADDM53](https://www.facebook.com/ADDM53)